



WILDTRAP 3

USER'S MANUAL

ENGLISH | FRANÇAIS | ESPAÑOL | DEUTSCH | ITALIANO
PORTUGUÊS | POLSKI | NEDERLANDS | ČESKY | ΕΛΛΗΝΙΚΑ

WWW.NGS.EU



USER'S MANUAL

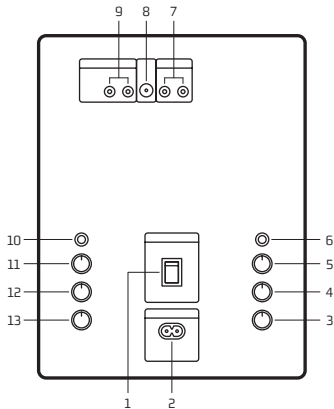
WILDTRAP 3

DJ PARTY SPEAKER

Welcome to use this DJ party speaker. Please read this user's manual carefully before using it.

REAR PANEL

- 1 **POWER**: Press this switch to turn the unit ON or OFF.
- 2 **AC INPUT**: AC 230V-50Hz
- 3 **USB B TEMPO**: Move this knob to choose USB B playing fast or slow.
- 4 **DJ EFFECT VOL**: Move this knob to change DJ effects volume
- 5 **GUITAR VOL**: Adjust the volume of the guitar input
- 6 **GUITAR jack**
- 7 **LINE OUT audio jack**: To connect more speakers at the same time
- 8 **FM antenna**
- 9 **AUDIO INPUT**: Aux audio input jack (belongs to input A)
- 10 **MIC**: Microphone jack
- 11 **MIC VOL**: Adjust the volume of mic input
- 12 **ECHO**: Adjust the echo depth of the mic input
- 13 **USB A TEMPO**: Move this knob to choose USB A playing fast or slow



FRONT PANEL

PARTY EFFECTS

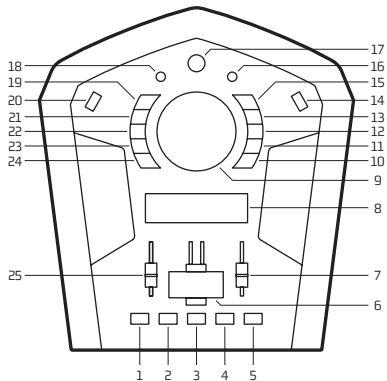
- 1 **CLUB**
- 2 **MARVEL**
- 3 **PARTY EFFECT**
Press this key to choose different party effect: Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on. After choose each one, move VOLUME/MULTI knob to use them.
- 4 **LASER**
- 5 **PRO**
- 6 **BOMB EFFECT**
Slide the lever to create a bomb atmosphere

MAIN FUNCTIONS

- 7 **INPUT B VOLUME**
This is used to adjust the volume with input B
- 8 **LED DISPLAY**
Display system parameter information, a half of the left side display the input A status, another half of left side display the input B status.

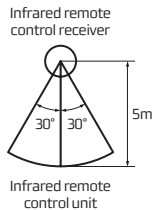
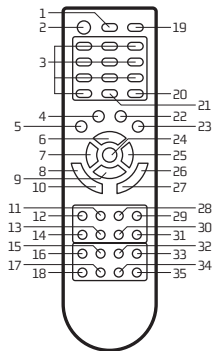
- 9 **VOLUME/MULTI**
Rotate the knob to adjust the main volume, phones volume, treble, bass and play DJ effects
- 10 **PHONES MODE**
Press this key to choose different earphones input
- 11 **INPUT B PREV**
Press this key to choose previous music with USB B
- 12 **INPUT B NEXT**
Press this key to choose next music with input B
- 13 **INPUT B PLAY/PAUSE**
Press this key to choose play/pause music with input B
- 14 **USB B INPUT JACK**
- 15 **INPUT B MODE**
Press this key to choose different input B mode: Line or USB B
- 16 **EARPHONES INPUT JACK**
- 17 **CHARGE/STANDBY**
Press this key to turn ON or standby the unit
- 18 **LINE IN AUDIO INPUT JACK** (belongs to input B)
Connect to Line in signal input jack

- 19 **INPUT A MODE**
Press this key to choose different input A mode: Audio input, FM radio, BT, USB A
- 20 **USB A INPUT JACK**
- 21 **INPUT A PLAY/PAUSE**
Press this key to choose play/pause music with input A
- 22 **INPUT A NEXT**
Press this key to choose next music with input A
- 23 **INPUT A PREV**
Press this key to choose previous music with USB A
- 24 **MENU**
This switch selects the main volume, bass, treble, x driver, light mode
- 25 **INPUT A VOLUME**
This is used to adjust the volume with input A



REMOTE CONTROL

- 1 **LIGHT**: Select light mode
- 2 **STANDBY**: Turn ON/OFF
- 3 **NUMBER BUTTON**
- 4 **TUNING -**: Move radio frequency -
- 5 **CHANNEL -**: Go to previous saved radio station
- 6 **VOLUME +**: Increase volume
- 7 **X DRIVE**: Activate/disactivate super bass
- 8 **TREBLE +**: Increase treble
- 9 **VOLUME -**: Decrease volume
- 10 **TREBLE -**: Decrease treble
- 11 **AUX-A**: Select Aux in A input
- 12 **USB-A**: Select USB input in A input
- 13 **USB-A FORWARD** ►►
- 14 **USB-A BACKWARD** ◀◀
- 15 **LINE**: Select line in, in input B
- 16 **USB-B**: Select USB in input B
- 17 **USB-B FORWARD** ►►
- 18 **USB-B BACKWARD** ◀◀
- 19 **MUTE**: No sound
- 20 **FM**: Select FM mode
- 21 **AUTO**: Auto search in FM mode
- 22 **TUNING +**: Move radio frequency +
- 23 **CHANNEL +**: Go to next saved radio station
- 24 **BT**: Select Bluetooth mode in input A
- 25 **DISCONNECT**: Go into Bluetooth search mode
- 26 **BASS +**: Increase bass
- 27 **BASS -**: Decrease bass
- 28 **INPUT-A REPEAT**: Select single, all or randomize
- 29 **INPUT-A PAUSE** ►|: Play/pause
- 30 **INPUT-A PREVIOUS** ◀◀: Previous track
- 31 **INPUT-A NEXT** ►►: Next track
- 32 **INPUT-B REPEAT**: Select single, all or randomize
- 33 **INPUT-B PAUSE** ►|: Play/pause
- 34 **INPUT-B PREVIOUS** ◀◀: Previous track
- 35 **INPUT-B NEXT** ►►: Next track



ON / OFF

Connect one end of the power cable to the power supply and the other end to the AC INPUT port on the back of the speaker.

Turn the POWER switch to the ON position.

To put it in Standby, press the STANDBY button on the upper panel. Press it again to turn it on.

OPERATION

Input channel and volume selection

The sound system has two input channels, INPUT A and INPUT B.

INPUT A consists of the following sound inputs: Bluetooth, USB, audio input and FM radio.

INPUT B consists of the following sound inputs: USB and line in.

How to select each input

Press the INPUT A or INPUT B buttons on the upper panel to select the desired audio input.

With the VOL A and VOL B volume levers, you can select the volume of the channel you want to hear from the speaker.

In addition, you can control the main volume by turning the VOLUME/MULTI wheel in the centre of the upper panel.

Note: You can select the tempo of the music (only in USB mode) from the USB A TEMPO and USB B TEMPO wheels on the rear panel.

Bluetooth Connection

Select the BT option at input A (INPUT A).

Turn on the Bluetooth option on your mobile device (phone, tablet ...) and select the NGS WILDTRAP device to pair it.

FM Radio

Select the Radio option at input A (INPUT A).

Press the play/pause button on the control or the AUTO button on the remote control to perform an automatic search and store the captured stations.

Press the CHANNEL+ / CHANNEL- buttons on the remote control, or press and hold the FDD / REW buttons for 2 seconds to move between the stored stations.

Line In Input and Audio Input

Audio Input: This sound input located on the rear panel corresponds with input A (INPUT A). Press the INPUT A button until AUX A appears in the display. Connect one end of an audio cable to the back and the other end to an external audio source.

Line In: This sound input located on the upper panel corresponds with input B (INPUT B). Press the INPUT B button until LINE appears in the display. Connect a 3.5mm audio jack cable, with the other end connected to an external audio source.

Sound output

The speaker system has an audio output option to connect another speaker in series. Just connect another sound system to the "LINE OUT" output on the back of the speaker. The output will be the same as that playing on the first speaker, either input A, B or both at the same time.

DJ Effects

The equipment has different predetermined DJ sounds. 4 buttons on the upper panel have their respective recorded sounds and will play when these buttons are pressed:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

In addition, the BOMB EFFECT central wheel generates a bomb effect. If we gradually increase the lever we will hear a progressive siren that will finish with an explosion when the lever reaches the upper limit.

By pressing the PARTY EFFECT button, we can select other DJ effects that we will see on the screen:

SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON
Once the desired effect has been selected, we can hear it by turning the VOLUME/MULTI wheel.

We can select the volume of the DJ effects from the DJ EFFECT VOL wheel on the rear panel.

USER'S MANUAL

Menu button

By pressing the menu button on the upper panel, we can select different parameters and modify them using the VOLUME/MULTI wheel. By default, this wheel modifies the general volume of the device between the values 0 and 60, where 0 is the minimum and 60 is the maximum. If before turning the wheel, however, we press the menu button and select one of the following options, we can vary its parameters:

BASS: Modifies the values of the low frequencies

TREB: Modifies the values of the high frequencies

DRI: Activates or deactivates the SUPER BASS option (super bass)

Lights: We can select the following lighting options

R: Red / G: Green / B: Blue

RG: Red and blue / GB: Green and blue

RGB: Red, green and blue

AUTO: Varies the colours depending on the rhythm of the music

DEMO: Change of colours in a predetermined cycle

OFF: Without lights

Headphones option

By pressing the PHONES MODE button we can select the output of the music we are listening to through the headphones connected to the PHONES output on the upper panel. This option is very useful when we are playing music and we want to mix two songs between the INPUT A and INPUT B input ports. This way, we can listen to one channel on the speakers and the other on the headphones in order to make the transition from one song to another like a true DJ. The options available to listen with headsets are:

INPUT A: We listen to the music from input A

INPUT B: We listen to the music from input B

INPUT AB: We listen to both inputs at the same time

Microphone and guitar inputs

On the rear panel of the speaker we have a microphone input and another for guitar. Both inputs have their own volume control, just under the connector, and in addition, the microphone input has a wheel to control the microphone echo level.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power input: AC 230V/50Hz

Output power: 600W

Super bass function

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

USB input x2

Line in x2

Audio output

DJ effects

LED lights

3 x 10" subwoofer units

1 x 2" medium range unit

1 x 1" tweeter unit



If at any time in the future you should need to dispose of this product please note that: Waste electrical products should not be disposed of with household waste. Please recycle where facilities exist.

Check with your Local Authority or retailer for recycling advice.

(Waste Electrical and Electronic Equipment Directive)

MANUEL DE L'UTILISATEUR

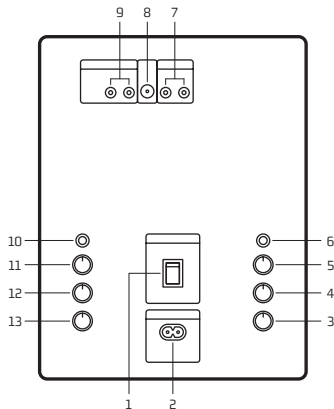
WILDTRAP 3

HAUT-PARLEUR DE SOIRÉE DJ

Bienvenue dans le manuel d'utilisation de ce haut-parleur de soirée DJ. Lire attentivement le mode d'emploi avant l'usage.

VUE ARRIÈRE

- 1 **POWER**: Appuyez sur ce bouton pour allumer ou éteindre l'appareil.
- 2 **ENTRÉE AC**: AC 230V-50Hz
- 3 **USB B TEMPO**: Déplacez ce bouton pour choisir la lecture rapide ou lente de l'USB B.
- 4 **EFFET DJ VOL**: Déplacez ce bouton pour changer le volume des effets DJ.
- 5 **GUITARE VOL**: Réglez le volume de l'entrée guitare.
- 6 **Prise jack GUITARE**
- 7 **Prise jack audio LINE OUT**: Pour connecter plus d'enceintes en même temps
- 8 **Antenne FM**
- 9 **ENTRÉE AUDIO**: Prise d'entrée audio aux (appartient à l'entrée A)
- 10 **MIC**: Prise jack du microphone
- 11 **MIC VOL**: Réglez le volume de l'entrée du micro
- 12 **ÉCHO**: Réglez la profondeur d'écho de l'entrée du micro
- 13 **USB A TEMPO**: Déplacez ce bouton pour choisir la lecture rapide ou lente de l'USB A



VUE AVANT

EFFETS DE SOIRÉE

1 **CLUB**

2 **MARVEL**

3 **EFFET DE SOIRÉE**

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner un effet de soirée différent : Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on.

Après avoir sélectionné chacun d'entre eux, déplacez le bouton **VOLUME / MULTI** pour les utiliser.

4 **LASER**

5 **PRO**

6 **EFFET BOMBE**

Faites glisser le levier pour créer une atmosphère de bombe

FONCTIONS PRINCIPALES

7 **ENTRÉE B VOLUME**

Sert à régler le volume de l'entrée B

8 **AFFICHAGE LED**

Sert à afficher les informations des paramètres du système, une moitié du côté gauche affiche l'état de l'entrée A, une autre moitié du côté gauche affiche l'état de l'entrée B.

9 **VOLUME/MULTI**

Tournez le bouton pour régler le volume principal, le volume des écouteurs, les aigus, les basses et les effets DJ

10 **MODE ÉCOUTEURS**

Appuyez sur ce bouton pour choisir différentes entrées d'écouteurs

11 **ENTRÉE B PRÉCÉDENT**

Appuyez sur ce bouton pour choisir la musique précédente de l'USB B

12 **ENTRÉE B SUIVANT**

Appuyez sur ce bouton pour choisir la musique suivante de l'entrée B

13 **ENTRÉE B LECTURE/PAUSE**

Appuyez sur ce bouton pour lire / mettre en pause la musique de l'entrée B

14 **PRISE JACK DE L'ENTRÉE USB B**

15 **MODE ENTRÉE B**

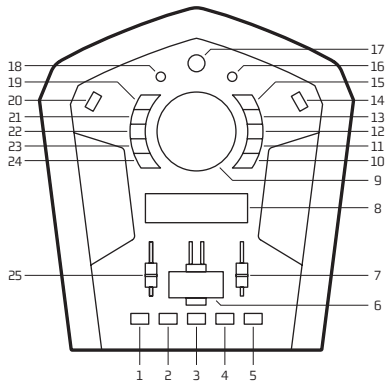
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner un mode d'entrée B différent : Ligne ou USB B

16 **PRISE JACK ÉCOUTEURS**

17 **CHARGE/VEILLE**

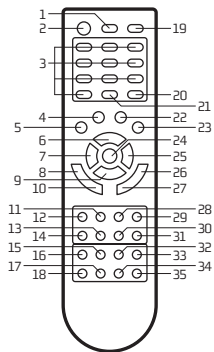
Appuyez sur ce bouton pour allumer ou mettre l'appareil en veille

- 18 **JACK D'ENTRÉE AUDIO LIGNE** (appartient à l'entrée B)
Connexion au jack d'entrée en Ligne
- 19 **MODE ENTRÉE A**
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner un mode d'entrée A différent : entrée audio, radio FM, BT, USB A
- 20 **PRISE JACK DE L'ENTRÉE USB A**
- 21 **ENTRÉE A LECTURE/PAUSE**
Appuyez sur ce bouton pour lire / mettre en pause la musique de l'entrée A
- 22 **ENTRÉE A SUIVANT**
Appuyez sur ce bouton pour choisir la musique suivante de l'entrée A
- 23 **ENTRÉE A PRÉCÉDENT**
Appuyez sur ce bouton pour choisir la musique précédente de l'USB A
- 24 **MENU**
This switch selects the main volume, bass, treble, x driver, light mode
- 25 **ENTRÉE A VOLUME**
Sert à régler le volume de l'entrée A

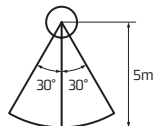


TÉLÉCOMMANDE

- 1 **LUMIÈRE**: Sélectionnez le mode d'éclairage
- 2 **VEILLE**: ON/OFF
- 3 **NUMÉRO DU BOUTON**
- 4 **TUNING -**: Déplace la fréquence radio -
- 5 **CANAL -**: Va à la précédente station de radio enregistrée
- 6 **VOLUME +**: Augmente le volume
- 7 **X DRIVE**: Active/désactive la super basse
- 8 **TREBLE +**: Augmente les aigus
- 9 **VOLUME -**: Diminue le volume
- 10 **TREBLE -**: Diminue les aigus
- 11 **AUX-A**: Sélectionne Aux dans l'entrée A
- 12 **USB-A**: Sélectionne l'entrée USB dans l'entrée A
- 13 **USB-A AVANT** ►►
- 14 **USB-A RETOUR** ◀◀
- 15 **LIGNE**: Sélectionne l'entrée en Ligne dans l'entrée B
- 16 **USB-B**: Sélectionne USB dans l'entrée B
- 17 **USB-B AVANT** ►►
- 18 **USB-B RETOUR** ◀◀
- 19 **MUTE**: Aucun son
- 20 **FM**: Sélectionne le mode FM
- 21 **AUTO**: Recherche automatique en mode FM
- 22 **TUNING +**: Déplace la fréquence radio +
- 23 **CANAL +**: Va à la prochaine station de radio enregistrée
- 24 **BT**: Sélectionne le mode Bluetooth dans l'entrée A
- 25 **DÉCONNECTER**: Passe en mode de recherche Bluetooth
- 26 **BASS +**: Augmente les basses
- 27 **BASS -**: Diminue les basses
- 28 **ENTRÉE A REPET**: Sélectionne unique, tout ou aléatoire
- 29 **PAUSE ENTRÉE A** ►|: Lecture/Pause
- 30 **ENTRÉE A PRÉCÉDENT** ◀◀: Piste précédente
- 31 **ENTRÉE A SUIVANT** ►►: Piste suivante
- 32 **ENTRÉE B REPEAT**: Sélectionne unique, tout ou aléatoire
- 33 **PAUSE ENTRÉE B** ►|: Lecture/Pause
- 34 **ENTRÉE B PRÉCÉDENT** ◀◀: Piste précédente
- 35 **ENTRÉE B SUIVANT** ►►: Piste suivante



Télécommande infrarouge
Récepteur de commande



Télécommande infrarouge
unité de commande

MARCHE/ARRÊT

Branchez le câble d'alimentation au courant électrique et l'autre extrémité à l'ENTRÉE AC à l'arrière de l'enceinte.

Mettez l'interrupteur sur ON.

Pour la mettre en veille, appuyez sur le bouton STANDBY sur le dessus. Appuyez à nouveau pour l'allumer.

FONCTIONNEMENT

Sélection du canal d'entrée et du volume

Le système audio comporte deux entrées, les entrées A et B.

L'ENTRÉE A comprend les entrées audio suivantes : Bluetooth, USB, entrée audio et radio FM.

L'ENTRÉE B se compose des entrées audio suivantes : USB et Ligne.

Comment sélectionner chaque entrée

Appuyez sur les boutons ENTRÉE A ou ENTRÉE B sur le dessus de l'enceinte pour sélectionner l'entrée audio souhaitée.

Avec les leviers VOL A et VOL B, vous pouvez sélectionner le volume du canal à écouter sur l'enceinte.

De plus, vous pouvez contrôler le volume principal en tournant la molette VOLUME / MULTI au milieu du panneau supérieur.

Remarque: Vous pouvez sélectionner le tempo de la musique (uniquement en mode USB) grâce aux molettes USB A TEMPO et USB B TEMPO sur le panneau arrière.

Connexion Bluetooth

Sélectionnez l'option BT sur l'entrée A (INPUT A).

Activez le Bluetooth de votre appareil mobile (téléphone, tablette ...) et sélectionnez le périphérique NGS WILDTRAP pour l'appareillage.

Radio FM

Sélectionnez l'option Radio sur l'entrée A (INPUT A). Appuyez sur le bouton Lecture / Pause ou sur le bouton AUTO de la télécommande pour rechercher automatiquement et connecter les stations ainsi trouvées. Appuyez sur les bouton CHANNEL + / CHANNEL - de la télécommande ou maintenez les boutons FDD / REW enfoncés pendant 2 secondes pour vous déplacer entre les stations mémorisées.

Entrée Ligne et entrée audio

Audio Input : Cette prise d'entrée audio sur le panneau arrière répond à l'entrée A (INPUT A). Appuyez sur le bouton INPUT A jusqu'à ce que AUX A apparaisse à l'écran. Branchez un câble audio à l'arrière et l'autre extrémité à une source audio externe.

Line In : Cette prise d'entrée audio sur le panneau supérieur répond à l'entrée B (INPUT B). Appuyez sur le bouton INPUT B jusqu'à ce que LINE apparaisse à l'écran. Branchez une prise audio de 3,5 mm et l'autre extrémité à une source audio externe.

Sortie audio

Le système d'enceintes possède une sortie audio pour connecter un autre série de haut-parleurs. Il vous suffit de

connecter un autre système audio à la sortie « LINE OUT » à l'arrière de l'enceinte. La sortie sera la même que dans la première enceinte, c'est-à-dire entrée A ou B, ou les deux à la fois.

Effets DJ

L'appareil dispose de sons de DJ par défaut. 4 boutons du panneau supérieur ont des sons enregistrés respectifs et produisent des sons lorsque les boutons sont pressés :

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

De plus, la molette centrale, BOMB EFFECT, génère un effet de bombe. Si nous levons le levier petit à petit, nous allons entendre une sirène progressive qui finit par une explosion lorsque le levier atteint la butée supérieure.

En appuyant sur le bouton PARTY EFFECT, vous pouvez sélectionner d'autres effets DJ que nous allons voir à l'écran : SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON. Une fois l'effet désiré sélectionné, nous pouvons l'entendre en tournant la molette VOLUME / MULTI.

Vous pouvez sélectionner le volume des effets DJ grâce à la molette DJ EFFET VOL sur le panneau arrière.

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Bouton de Menu

En appuyant sur le bouton de menu sur le panneau supérieur, vous pouvez sélectionner les différents paramètres et les modifier à l'aide de la molette VOLUME / MULTI. Par défaut, cette molette modifie le volume global de l'appareil entre 0 et 60 où 0 est le minimum et 60 est le maximum. Si vous appuyez sur le bouton de menu et sélectionnez l'une des options suivantes avant de tourner la molette, vous pouvez changer les paramètres :

BASS : modifie les valeurs des fréquences basses

TREB : modifie les valeurs des fréquences aiguës

DRI : Active l'option SUPER BASS (super basses)

Lumières : Nous pouvons sélectionner les options d'éclairage suivantes

R : Rouge / G : Vert / B : Bleu

RG : Rouge et Bleu / GB : Vert et Bleu

RGB : Rouge, vert et bleu

AUTO : Fait varier les couleurs au rythme de la musique

DEMO : Modification des couleurs dans un cycle prédéterminé

OFF : Pas d'éclairage

Option Écouteurs

En appuyant sur le bouton MODE PHONES, vous pouvez sélectionner la sortie par un casque connecté à la sortie PHONES sur le panneau supérieur. Cette option est utile lorsque vous écoutez de la musique et que vous voulez mélanger deux chansons entre les ports d'entrée INPUT A et INPUT B. De cette façon, les enceintes peuvent être un canal de sortie et les écouteurs un autre canal, afin de mixer les chansons comme un vrai DJ. Les options d'écoute avec des écouteurs sont :

INPUT A : pour entendre la musique de l'entrée A

INPUT B : pour entendre la musique de l'entrée B

INPUT AB : pour entendre les deux entrées à la fois

Entrées micro et guitare

Sur le panneau arrière de l'enceinte, il y a une entrée micro et une entrée guitare. Les deux entrées ont leur propre contrôle de volume, juste en dessous du connecteur, et l'entrée du microphone possède une molette pour le contrôle de l'écho de celui-ci.

CARACTÉRISTIQUES

Alimentation: AC 230V/50Hz

Puissance de sortie: 600W

Fonction Super Bass

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

Entrée USB x2

Entrée ligne x2

Sortie audio

Effets DJ

Lumières LED

3 x unités subwoofer 10"

1 x unité de moyenne fréquence 2"

1 x unité tweeter 1"



Si dans l'avenir vous devez vous débarrasser de ce produit veuillez remarquer que :

Les déchets électriques ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Veuillez recycler les produits dans une déchetterie.

Consulter votre responsable local ou votre revendeur pour un conseil sur le recyclage.

(Directive sur les déchets des équipements électriques et électroniques)

MANUAL DE USUARIO

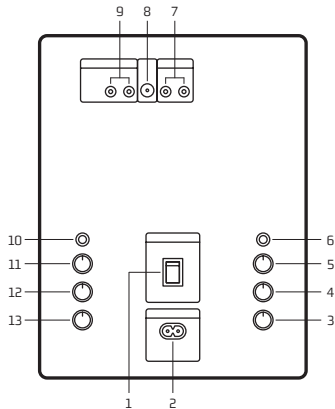
WILDTRAP 3

ALTAVOZ DE FIESTA DJ

Bienvenido al uso de este altavoz de fiesta DJ.
Lea este manual del usuario detenidamente
antes de utilizarlo.

PANEL TRASERO

- 1 **POWER:** Presione este interruptor para ENCENDER o APAGAR la unidad.
- 2 **ENTRADA CA:** AC 230V-50Hz
- 3 **TEMPO USB B:** Gire este mando para seleccionar si el USB B se reproduce rápido o lento.
- 4 **VOL EFECTOS DJ:** Gire este mando para cambiar el volumen de los efectos de DJ
- 5 **VOL GUITARRA:** Ajusta el volumen de la entrada de guitarra
- 6 **ENTRADA de guitarra**
- 7 **Conector de audio LINE OUT:** Para conectar más altavoces al mismo tiempo
- 8 **Antena FM**
- 9 **ENTRADA DE AUDIO:** Conector de entrada de audio auxiliar (pertenece a la entrada A)
- 10 **MIC:** Conector de micrófono
- 11 **VOL MIC:** Ajuste del volumen de entrada de micrófono
- 12 **ECO:** Ajuste de la profundidad del eco de la entrada de micrófono
- 13 **TEMPO USB A:** Gire este mando para seleccionar si el USB A se reproduce rápido o lento



PANEL FRONTAL

EFECTOS DE FIESTA

- 1 CLUB**
- 2 MARVEL**
- 3 EFECTO DE FIESTA**
Presione esta tecla para elegir un efecto de fiesta diferente: Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on.
Después de elegir cada uno, gire el mando VOLUME/MULTI para usarlo.
- 4 LASER**
- 5 PRO**
- 6 EFECTO BOMBA**
Deslice la palanca para crear una atmósfera de bomba

FUNCIONES PRINCIPALES

- 7 VOLUMEN ENTRADA B**
Se usa para ajustar el volumen de la entrada B
- 8 PANTALLA LED**
Muestra información de parámetros del sistema: la mitad del lado izquierdo muestra el estado de la entrada A, la mitad del lado izquierdo muestra el estado de la entrada B.

9 VOLUME/MULTI

Gire el mando para ajustar el volumen principal, el volumen de los auriculares, los agudos, los graves y los efectos de DJ.

10 MODO AURICULARES

Presione esta tecla para elegir diferentes entradas de auriculares

11 ENTRADA B ANTERIOR

Presione esta tecla para elegir música anterior en USB B

12 ENTRADA B SIGUIENTE

Presione esta tecla para elegir la siguiente música en la entrada B

13 ENTRADA B REPRODUCCIÓN/PAUSA

Presione esta tecla para elegir reproducir/pausar música en la entrada B

14 CONECTOR DE ENTRADA USB B

15 MODO ENTRADA B

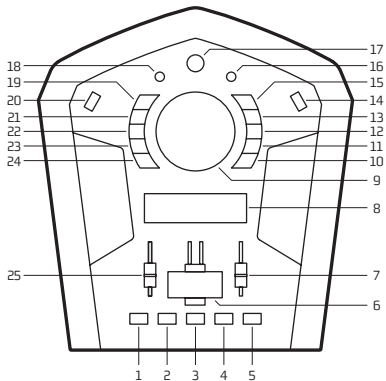
Presione esta tecla para elegir un modo de entrada B diferente: Línea o USB B

16 CONECTOR DE ENTRADA DE AURICULARES

17 CARGA/ESPERA

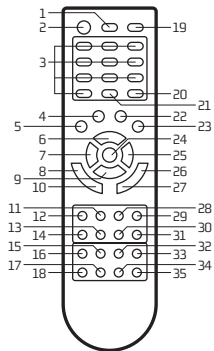
Presione esta tecla para ENCENDER o poner en espera la unidad

- 18 **CONECTOR DE ENTRADA DE AUDIO EN LÍNEA**
(pertenece a la entrada B)
Conecta al conector de entrada de señal de línea.
- 19 **MODO ENTRADA A**
Presione esta tecla para seleccionar un modo de entrada A diferente: entrada de audio, radio FM, BT, USB A
- 20 **CONECTOR ENTRADA USB A**
- 21 **ENTRADA A REPRODUCCIÓN/PAUSA**
Presione esta tecla para elegir reproducir/pausar música en la entrada A
- 22 **ENTRADA A SIGUIENTE**
Presione esta tecla para elegir la siguiente música en la entrada A
- 23 **ENTRADA A ANTERIOR**
Presione esta tecla para elegir música anterior en USB A
- 24 **MENÚ**
Este interruptor selecciona el volumen principal, graves, agudos, X-driver, modo de luz
- 25 **VOLUMEN DE ENTRADA A**
Se usa para ajustar el volumen de la entrada A

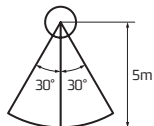


CONTROL REMOTO

- 1 **LUZ:** Selecciona el modo de luz
- 2 **ESPERA:** Encender/apagar
- 3 **BOTÓN DE NÚMERO**
- 4 **SINTONIZADOR -:** Desplaza la frecuencia de radio hacia abajo
- 5 **CANAL -:** Va a la estación de radio guardada anterior
- 6 **VOLUMEN +:** Aumenta el volumen
- 7 **X DRIVE:** Activar/desactivar el Super Bass
- 8 **AGUDOS +:** Aumenta los agudos
- 9 **VOLUMEN -:** Reduce el volumen
- 10 **AGUDOS -:** Reduce los agudos
- 11 **AUX-A:** Selecciona la entrada AUX A
- 12 **USB-A:** Selecciona la entrada USB en la entrada A
- 13 **USB-A ADELANTE ►►**
- 14 **USB-A ATRÁS ◀◀**
- 15 **LÍNEA:** Selecciona entrada de línea, en la entrada B
- 16 **USB-B:** Selecciona USB en la entrada B
- 17 **USB-B ADELANTE ►►**
- 18 **USB-B ATRÁS ◀◀**
- 19 **MUDO:** Sin sonido
- 20 **FM:** Selecciona el modo FM
- 21 **AUTO:** Búsqueda automática en modo FM
- 22 **SINTONIZADOR +:** Desplaza la frecuencia de radio hacia arriba
- 23 **CANAL +:** Va a la estación de radio guardada siguiente
- 24 **BT:** Selecciona el modo Bluetooth en la entrada A
- 25 **DESCONECTAR:** Va al modo de búsqueda Bluetooth
- 26 **BAJOS +:** Aumenta los bajos
- 27 **BAJOS -:** Reduce los bajos
- 28 **REPETIR ENTRADA A:** Selecciona reproducir una vez, todo o reproducción aleatoria
- 29 **PAUSA ENTRADA A ►|:** Reproducir/pausar
- 30 **ANTERIOR ENTRADA A ◀◀:** Pista anterior
- 31 **SIGUIENTE ENTRADA A ►►:** Siguiente pista
- 32 **REPETIR ENTRADA B:** Selecciona reproducir una vez, todo o reproducción aleatoria
- 33 **PAUSA ENTRADA B ►|:** Reproducir/pausar
- 34 **ANTERIOR ENTRADA B ◀◀:** Pista anterior
- 35 **SIGUIENTE ENTRADA B ►►:** Siguiente pista



Mando a distancia por infrarrojos receptor de control



Mando a distancia por infrarrojos unidad de control

ENCENDIDO/APAGADO

Conecte el cable de alimentación a la corriente eléctrica y el otro extremo al puerto AC INPUT en la parte trasera del altavoz.

Ponga el interruptor POWER en posición ON.

Para ponerlo en Standby, pulse el botón STANDBY en el panel superior. Púlselo de nuevo para encenderlo.

FUNCIONAMIENTO

Selección de canal de entrada y volumen

El sistema de sonido dispone de dos canales de entrada, INPUT A e INPUT B.

INPUT A consta de las siguientes entradas de sonido: Bluetooth, USB, audio input y radio FM.

INPUT B consta de las siguientes entradas de sonido: USB y line in.

Cómo seleccionar cada entrada

Pulse en el panel superior los botones INPUT A o INPUT B para seleccionar la entrada de audio deseada.

Con las palancas de volumen VOL A y VOL B, puede seleccionar el volumen del canal que desea escuchar por el altavoz.

Además, puede controlar el volumen principal girando la rueda VOLUME/MULTI en el centro del panel superior.

Nota: Se puede seleccionar el tempo de la música (sólo en modo USB) desde las ruedas USB A TEMPO y USB B TEMPO en el panel trasero.

Conexión Bluetooth

Seleccione la opción BT en la entrada A (INPUT A).

Encienda la opción Bluetooth de su dispositivo móvil (teléfono, tableta...) y seleccione el dispositivo NGS WILDTRAP para emparejarlo.

Radio FM

Seleccione la opción Radio en la entrada A (INPUT A).

Pulse el botón play/pause en el control o el botón AUTO en el mando a distancia para realizar una búsqueda automática y almacenar las emisoras captadas.

Pulse los botones CHANNEL+ / CHANNEL- en el mando a distancia, o mantenga pulsados los botones FDD/REW durante 2 segundos para moverse entre las emisoras almacenadas.

Entradas Line In y Audio Input

Audio Input: Esta entrada de sonido situada en el panel trasero responde a la entrada A (INPUT A). Pulse el botón INPUT A hasta que en la pantalla aparezca AUX A. Conecte un cable de audio en la parte trasera y el otro extremo a una fuente de audio externa.

Line In: Esta entrada de sonido situada en el panel superior responde a la entrada B (INPUT B). Pulse el botón INPUT B hasta que en la pantalla aparezca LINE. Conecte un cable de audio jack 3,5mm y el otro extremo a una fuente de audio externa.

Salida de sonido

El sistema de altavoces dispone de salida de audio para poder conectar otro altavoz en serie. Sólo debes conectar otro sistema de sonido a la salida "LINE OUT" en la parte trasera del altavoz. La salida será la misma que está sonando en el primer altavoz, ya sea input A, B o ambas a la vez.

Efectos DJ

El equipo dispone de diferentes sonidos DJ predeterminados. 4 botones en el panel superior tienen sus respectivos sonidos grabados y sonarán cuando se pulsen dichos botones:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Además, la rueda central, BOMB EFFECT, genera un efecto bomba. Si vamos subiendo la palanca poco a poco iremos escuchando una sirena progresiva que culminará con una explosión cuando la palanca llegue al tope superior.

Pulsando el botón PARTY EFFECT, podemos seleccionar otros efectos DJ que iremos viendo en pantalla:

SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON

Una vez seleccionado el efecto deseado, lo podremos escuchar girando la rueda VOLUME/MULTI.

Podemos seleccionar el volumen de los efectos DJ desde la rueda DJ EFFECT VOL en el panel trasero.

Botón menú

Pulsando el botón menú en el panel superior, podemos seleccionar diferentes parámetros y modificarlos utilizando a su vez la rueda VOLUME/MULTI. Esta rueda, por defecto modifica el volumen general del aparato entre los valores 0 y 60, donde 0 es el mínimo y 60 es el máximo. Pero si antes de girar dicha rueda, pulsamos el botón menú y seleccionamos una de las siguientes opciones, podemos variar sus parámetros:

BASS: modifica los valores de las frecuencias graves

TREB: Modifica los valores de las frecuencias agudas

DRI: Activa o desactiva la opción SUPER BASS (super graves)

Luces: Podemos seleccionar las siguientes opciones de luces

R: Rojo / G: Verde / B: Azul

RG: Rojo y azul / GB: Verde y azul

RGB: Rojo, verde y azul

AUTO: Varía los colores en función del ritmo de la música

DEMO: Cambio de colores en un ciclo predeterminado

OFF: Sin luces

Opción headphones

Pulsando el botón PHONES MODE podemos seleccionar la salida de la música que escuchamos por los auriculares conectados a la salida PHONES en el panel superior. Esta opción es muy útil cuando estamos pinchando música y queremos mezclar dos canciones entre los puertos de entrada INPUT A e INPUT B. De esta manera, por los altavoces podemos estar escuchando un canal y por los cascos el otro, para poder hacer el tránsito de una canción a otra como un auténtico DJ. Las opciones que existen para escuchar por los cascos son:

INPUT A: Escuchamos la música de la entrada A

INPUT B: Escuchamos la música de la entrada B

INPUT AB: Escuchamos ambas entradas a la vez

Entradas de micrófono y guitarra

En el panel trasero del altavoz tenemos una entrada de micrófono y otra de guitarra. Ambas entradas tienen control de volumen propio, justo bajo el conector, y además, la entrada de micro tiene una rueda para el control del eco del mismo.

ESPECIFICACIONES

Potencia de entrada: AC 230V/50Hz

Potencia de salida: 600W

Función Super Bass

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

Entrada USB x2

Entrada de línea x2

Salida de audio

Efectos DJ

Luces LED

3 unidades de subwoofer de 10"

1 unidad de rango medio de 2"

1 unidad de tweeter de 1"



Si en el futuro tiene que desechar este producto, tenga en cuenta que:

Los residuos de productos eléctricos no se tienen que tirar con la basura doméstica. Recíclelo en las instalaciones disponibles.

Consulte a las Autoridades Locales o al distribuidor para que le de instrucciones sobre el reciclaje.

(Directiva sobre la eliminación de Aparatos Electrónicos y Eléctricos)

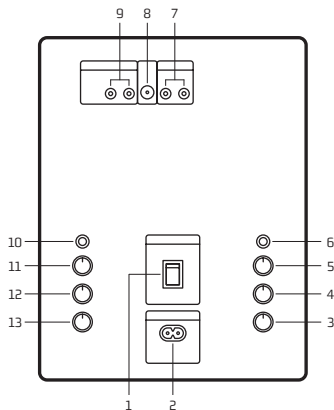
WILDTRAP 3

DJ-PARTY-LAUTSPRECHER

Willkommen bei der Benutzungsanleitung dieses DJ-Party-Lautsprechers. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch vor der Verwendung sorgfältig.

GERÄTERÜCKSEITE

- 1 **EIN-/AUSSCHALTEN:** Drücken Sie diesen Schalter, um das Gerät ein- oder auszuschalten.
- 2 **Wechselstromeingang:** Wechselstrom 230V-50Hz
- 3 **USB B WIEDERGABEGESCHWINDIGKEIT:** Bewegen Sie diesen Knopf, um die Wiedergabegeschwindigkeit von USB B langsam oder schnell einzustellen.
- 4 **DJ EFFEKT LAUTSTÄRKE:** Bewegen Sie diesen Regler, um die Lautstärke der DJ-Effekte zu ändern
- 5 **GITARREN-LAUTSTÄRKE:** Stellen Sie die Lautstärke des Gitarreneingangs ein
- 6 **GITARRENEINGANG**
- 7 **LINE OUT-Audiobuchse:** Zur gleichzeitigen Verbindung mehrerer Lautsprecher
- 8 **FM-Antenne**
- 9 **AUDIOEINGANG:** Aux-Audio-Eingangsbuchse (gehört zu Eingang A)
- 10 **MIC:** Mikrofoneingang
- 11 **MIC VOL:** Lautstärkeeinstellung des Mikrofoneingangs
- 12 **ECHO:** Einstellung der Echotiefe des Mikrofoneingangs
- 13 **USB A TEMPO:** Bewegen Sie diesen Knopf, um USB A schnell oder langsam abzuspielen



VORDERSEITE

PARTY-EFFEKTE

- 1 **CLUB**
- 2 **MARVEL**
- 3 **PARTY-EFFEKT**
Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Party-Effekt zu wählen: Kratzen, Wiederhall, Beatbox, Yeah, Bring it, Geyr, Come on.
Nach Ihrer Auswahl, bewegen Sie den LAUTSTÄRKE-/MULTI-Regler, um sie zu benutzen.
- 4 **LASER**
- 5 **PRO**
- 6 **BOMBEN-EFFEKT**
Bewegen Sie den Hebel, um eine Bombenatmosphäre zu erzeugen

HAUPTFUNKTIONEN

- 7 **LAUTSTÄRKE VON B-INPUT**
Dienst zur Lautstärkeeinstellung des B-Eingangs
- 8 **LED-ANZEIGE**
Zeigt Systemparameterinformationen an, ein Teil der linken Seite zeigt den A-Eingangsstatus an, ein anderer Teil der linken Seite zeigt den B-Eingangsstatus an.

9 LAUTSTÄRKE/MULTI

Drehen Sie den Knopf, um die Hauptlautstärke, die Lautsprecherlautstärke, die Höhen und den Bass einzustellen sowie DJ-Effekte abzuspielen

10 KOPFHÖRERMODUS

Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Kopfhörereingang auszuwählen

11 EINGANG B PREV

Drücken Sie diese Taste, um die vorher abgespielte Musik mit USB B abzuspielen

12 INPUT B NEXT

Drücken Sie diese Taste, um den nächsten Musiktrack mit Input B

13 INPUT B PLAY/PAUSE

Drücken Sie diese Taste, um Musik mit Input B abzuspielen/zu pausieren

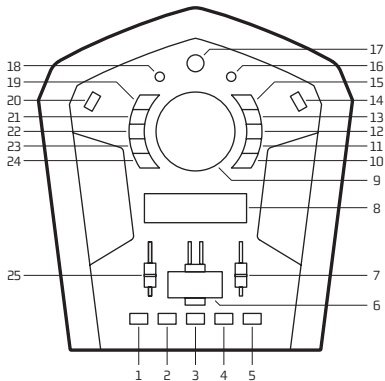
14 USB-B EINGANG

15 INPUT B MODE

Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Eingang B-Modus zu wählen: Linie oder USB B

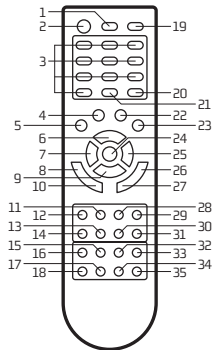
16 KOPFHÖRER-EINGANG

- 17 **AUFLADEN/STANDBY**
Drücken Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten oder in den Standby-Modus zu bringen
- 18 **LINE IN AUDIO-EINGANGSBUCHSE** (gehört zu Input B)
An die Line-In-Signal-Eingangsbuchse anschließen
- 19 **EINGANG A MODUS**
Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Eingang A-Modus zu wählen: Audioeingang, UKW-Radio, BT, USB A
- 20 **USB A EINGANGSBUCHSE**
- 21 **INPUT A ABSPIELEN/PAUSIEREN**
Drücken Sie diese Taste, um Musik mit Input A abzuspielen/zu pausieren
- 22 **EINGABE A WEITER**
Drücken Sie diese Taste, um den nächsten Musiktrack mit Input A zu wählen
- 23 **INPUT A PREV**
Drücken Sie diese Taste, um die vorher abgespielte Musik mit USB A abzuspielen
- 24 **MENÜ**
Dieser Schalter wählt die Hauptlautstärke, Bass, Höhen, X-Treiber, Lichtmodus
- 25 **INPUT A LAUTSTÄRKE**
Dienst zur Lautstärkeeinstellung des A-Eingangs

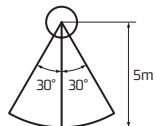


FERNBEDIENUNG

- 1 **LICHT**: Wählen Sie den Lichtmodus
- 2 **STANDBY**: Ein-/Ausschalten
- 3 **ZIFFERTASTE**
- 4 **TUNING -**: Funkfrequenz verändern -
- 5 **KANAL -**: Zum vorher gespeicherten Radiosender gehen
- 6 **VOLUME +**: Lautstärke erhöhen
- 7 **X DRIVE**: Super-Bass aktivieren/deaktivieren
- 8 **TREBLE +**: Treble erhöhen
- 9 **VOLUME -**: Lautstärke verringern
- 10 **TREBLE -**: Treble reduzieren
- 11 **AUX-A**: Wählen Sie Aux in A-Eingang
- 12 **USB-A**: Wählen Sie USB-Eingang in A-Eingang
- 13 **USB-A FORWARD** ►►
- 14 **USB-A BACKWARD** ◄◄
- 15 **LINE**: Wählen Sie die Linie in, in Eingang B
- 16 **USB-B**: Wählen Sie USB in Eingang B
- 17 **USB-B FORWARD** ►►
- 18 **USB-B BACKWARD** ◄◄
- 19 **MUTE**: Ton ausschalten
- 20 **FM**: Wählen Sie den FM-Modus
- 21 **AUTO**: Automatische Suche im FM-Modus
- 22 **TUNING +**: Funkfrequenz verändern +
- 23 **KANAL +**: Gehe zum nächsten gespeicherten Radiosender
- 24 **BT**: Wählen Sie Bluetooth-Modus in Eingang A
- 25 **VERBINDUNG TRENNEN**: Wechseln Sie in den Bluetooth-Suchmodus
- 26 **BASS +**: Bass verstärken
- 27 **BASS -**: Bass verringern
- 28 **INPUT-A WIEDERHOLEN**: Wählen Sie Einzelwiedergabe, alle oder Zufallwiedergabe
- 29 **EINGABE-EIN PAUSE** ►|: Wiedergabe/Pause
- 30 **EINGABE-A VORHERIG** ◄◄: Vorheriges Lied
- 31 **EINGABE-A WEITER** ►►: Nächster Titel
- 32 **INPUT-A WIEDERHOLEN**: Wählen Sie Einzelwiedergabe, alle oder Zufallwiedergabe
- 33 **EINGABE-EIN PAUSE** ►|: Wiedergabe/Pause
- 34 **EINGABE-B VORHERIG** ◄◄: Vorheriges Lied
- 35 **INPUT-B NEXT** ►►: Nächster Titel



Infrarot-Fernbedienungs-
Empfänger



Infrarot-Fernbedienungs-
Steuerungsgerät

EIN/AUS

Schließen Sie das Netzkabel an den Strom und das andere Ende an den Anschluss AC INPUT auf der Rückseite des Lautsprechers an.

Stellen Sie den Schalter POWER auf ON.

Um das Gerät auf Standby zu stellen, drücken Sie die STANDBY-Taste auf der Oberseite. Drücken Sie sie erneut, um es einzuschalten.

FUNKTIONSWEISE

Auswahl des Eingangskanals und der Lautstärke

Das Soundsystem hat zwei Eingangskanäle, INPUT A und INPUT B.

INPUT A besteht aus den folgenden Audioeingängen: Bluetooth, USB, Audio-Input und FM-Radio.

INPUT B besteht aus den folgenden Audioeingängen: USB und Line In.

Auswahl jedes Eingangs

Betätigen Sie auf der Oberseite die Tasten INPUT A oder INPUT B, um den gewünschten Audioeingang zu wählen.

Mit den Volumenhebeln VOL A und VOL B können Sie die Lautstärke des Kanals auswählen, den sie über den Lautsprecher hören möchten.

Darüber hinaus können Sie das Hauptvolumen steuern, indem Sie das Rad VOLUME/MULTI auf der Mitte der Oberseite drehen.

Beachten Sie Folgendes: Sie können das Tempo der Musik (nur im USB-Modus) durch die Räder USB A TEMPO und USB B TEMPO auf der Rückseite wählen.

Bluetooth-Verbindung

Wählen Sie die Option BT am Eingang A (INPUT A).

Aktivieren Sie die Option Bluetooth auf Ihrem Mobilgerät (Telefon, Tablet...) und wählen Sie das Gerät NGS WILDTRAP, um es zu verbinden.

FM-Radio

Wählen Sie die Option Radio am Eingang A (INPUT A).

Drücken Sie die Taste play/pause auf der Steuerung oder die AUTO-Taste auf der Fernbedienung, um eine automatische Suche durchzuführen und die erfassten Sender zu speichern.

Drücken Sie die Tasten CHANNEL+/CHANNEL- auf der Fernbedienung oder halten Sie die Tasten FDD/REW für 2 Sekunden gedrückt, um sich zwischen den gespeicherten Sendern zu bewegen.

Einänge Line In und Audio Input

Audio Input: Dieser Audioeingang auf der Rückseite reagiert auf den Eingang A (INPUT A). Drücken Sie die Taste INPUT A, bis auf dem Display AUX A erscheint. Schließen Sie ein Audiokabel an die Rückseite und das andere Ende an eine externe Audioquelle an.

Line In: Dieser Audioeingang auf der Oberseite reagiert auf den Eingang B (INPUT B). Drücken Sie die Taste INPUT B, bis auf dem Display LINE erscheint. Schließen Sie ein 3,5 mm Audiokabel an und das andere Ende an eine externe Audioquelle.

Soundausgabe

Das Lautsprechersystem verfügt über eine Audioausgabe, um einen anderen seriellen Lautsprecher anzuschließen. Sie müssen nur ein anderes Soundsystem an den Ausgang „LINE OUT“ auf der Rückseite des Lautsprechers anschließen. Die Ausgabe wird die gleiche sein, die im ersten Lautsprecher ertönt, sei es input A, B oder beide gleichzeitig.

DJ-Effekte

Das Gerät verfügt über verschiedene voreingestellte DJ-Sounds. Vier Tasten auf der Oberseite haben jeweils aufgenommene Sounds und ertönen, wenn besagte Tasten gedrückt werden:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Zusätzlich erzeugt das Zentralrad BOMB EFFECT einen tollen Effekt. Wenn wir den Hebel langsam hochdrehen, werden wir eine progressive Sirene hören, die in einer Explosion endet, sobald der Hebel komplett hochgedreht ist.

Durch Drücken der Taste PARTY EFFECT können wir weitere DJ-Effekte auswählen, die wir auf dem Display sehen werden: SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON. Nach der Auswahl des gewünschten Effektes, können wir ihn durch Drehen des Rads VOLUME/MULTI hören.

Wir können die Lautstärke der DJ-Effekte mit dem Rad DJ EFFECT VOL auf der Rückseite einstellen.

Menütaste

Durch Drücken der Menütaste auf der Oberseite können wir verschiedene Einstellungen auswählen und sie ändern, indem wir gleichzeitig das Rad VOLUME/MULTI betätigen. Dieses voreingestellte Rad ändert die Gesamtlautstärke des Geräts zwischen den Bereichen 0 und 60, wobei 0 das Minimum und 60 das Maximum ist. Aber wenn wir vor dem Drehen dieses Rads die Menütaste drücken und eine der folgenden Optionen wählen, können wir die Einstellungen variieren:

BASS: Ändert die Werte der tiefen Frequenzen

TREB: Ändert die Werte der hohen Frequenzen

DRI: Aktiviert oder deaktiviert die Option SUPER BASS (super tief)

Beleuchtung: Wir können die folgenden Beleuchtungsoptionen wählen

R: Rot / G: Grün / B: Blau

RG: Rot und grün / GB: Grün und blau

RGB: Rot, grün und blau

AUTO: Variiert die Farben nach dem Rhythmus der Musik

DEMO: Ändert die Farben in einem voreingestellten Zyklus

OFF: Keine Beleuchtung

Option Kopfhörer

Durch Drücken der Taste PHONES MODE können wir die Ausgabe der Musik, die wir über Kopfhörer anhören, die an die Ausgabe PHONES auf der Oberseite angeschlossen sind, wählen. Diese Option ist sehr nützlich, wenn wir Musik auflegen und zwei Lieder zwischen den Eingangsanschlüssen INPUT A und INPUT B mischen möchten. So können wir über die Lautsprecher einen Kanal und über die Kopfhörer den anderen hören, um den Übergang von einem Lied zum anderen wie ein echter DJ machen zu können. Die Optionen, um über die Kopfhörer zu hören sind:

INPUT A: Wir hören die Musik des Eingangs A

INPUT B: Wir hören die Musik des Eingangs B

INPUT AB: Wir hören beide Eingänge gleichzeitig

Mikrofon- und Gitarreneingänge

Auf der Rückseite des Lautsprechers haben wir einen Mikrofoneingang und einen anderen für eine Gitarre. Beide Eingänge haben ihren eigenen Lautstärkereglern direkt unterhalb des Anschlusses und der Mikrofoneingang hat zusätzlich ein Rad für die Steuerung seines Echos.

SPEZIFIZIERUNG

Leistungseingabe: Wechselstrom 230V/50Hz

Leistungsausgabe: 600W

Super Bass-Funktion

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

USB-Eingang x2

Line-In x2

Audio-Ausgang

DJ-Effekte

LED-Beleuchtung

3 x 10-Zoll Subwoofer-Einheiten

1 x 2-Zoll Mittelbereichseinheit

1 x 1-Zoll Hochtöner-Einheit



Sollten Sie dieses Produkt später einmal entsorgen müssen, beachten Sie bitte, dass elektrische Abfallprodukte nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Bitte führen Sie das Produkt dem Recycling zu, sofern eine entsprechende Einrichtung (Wertstoffhof) vorhanden ist.

Fragen Sie bei Ihren Behörden vor Ort nach Möglichkeiten zum Recycling.

(Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte).

ISTRUZIONI D'USO

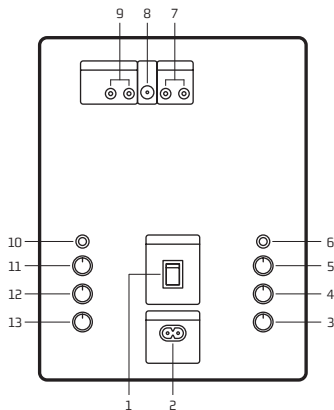
WILDTRAP 3

DJ PARTY SPEAKER

Benvenuti all'utilizzo di questo DJ party speaker. Si prega di leggere, attentamente, questo manuale prima dell'uso.

PANNELLO POSTERIORE

- 1 **POWER**: premere questo interruttore per accendere o spegnere il dispositivo.
- 2 **AC INPUT**: AC 230V-50Hz
- 3 **USB B TEMPO**: utilizzare questa manopola per selezionare la riproduzione da USB B veloce o lenta.
- 4 **DJ EFFECT VOL**: utilizzare questa manopola per modificare il volume degli effetti di DJ
- 5 **GUITAR VOL**: regola il volume dell'ingresso della chitarra
- 6 **Connettore per CHITARRA**
- 7 **Connettore audio LINE OUT**: Tr collegare più altoparlanti contemporaneamente
- 8 **Antenna FM**
- 9 **AUDIO INPUT**: connettore di ingresso audio ausiliario (appartiene all'ingresso A)
- 10 **MIC**: connettore per microfono
- 11 **MIC VOL**: regola il volume dell'ingresso del microfono
- 12 **ECHO**: regola la profondità dell'eco dell'ingresso del microfono
- 13 **USB A TEMPO**: spostare questa manopola per selezionare la riproduzione da USB A veloce o lenta



PANNELLO ANTERIORE

EFFETTI PARTY

1 **CLUB**

2 **MARVEL**

3 **EFFETTO PARTY**

Premere questo tasto per scegliere un diverso effetto party: Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on.

Dopo averne scelto uno, utilizzare la manopola VOLUME/MULTI per usarlo.

4 **LASER**

5 **PRO**

6 **EFFETTO BOMBA**

Far scorrere la leva per creare un'atmosfera esplosiva

FUNZIONI PRINCIPALI

7 **INPUT B VOLUME**

Viene utilizzato per regolare il volume dell'ingresso B

8 **DISPLAY LED**

Visualizza le informazioni sui parametri di sistema, una metà del lato sinistro visualizza lo stato dell'ingresso A, l'altra metà del lato sinistro visualizza lo stato dell'ingresso B.

9 **VOLUME/MULTI**

Ruotare la manopola per regolare il volume principale, il volume del telefono, gli alti, i bassi e riprodurre gli effetti DJ

10 **PHONES MODE**

Premere questo tasto per scegliere l'ingresso di diversi auricolari

11 **INPUT B PREV**

Premere questo tasto per scegliere il brano precedente con USB B

12 **INPUT B NEXT**

Premere questo tasto per scegliere il brano successivo con l'ingresso B

13 **INPUT B PLAY/PAUSE**

Premere questo tasto per scegliere la riproduzione/ pausa del brano con l'ingresso B

14 **CONNETTORE DI INGRESSO USB B**

15 **MODALITÀ INGRESSO B**

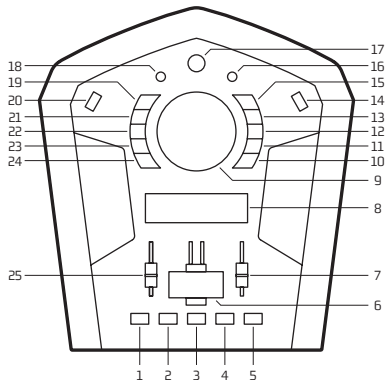
Premere questo tasto per scegliere una modalità di ingresso B diversa: Linea o USB B

16 **CONNETTORE INGRESSO AURICOLARI**

17 **CHARGE/STANDBY**

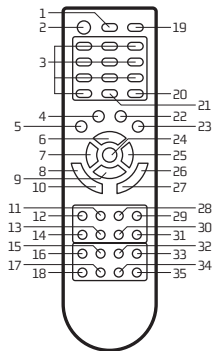
Premere questo tasto per scegliere una modalità di ingresso B diversa: Linea o USB B

- 18 **CONNETTORE INGRESSO AUDIO LINE IN** (appartiene all'ingresso B)
Collega al connettore di ingresso del segnale Line in
- 19 **MODALITÀ INGRESSO A**
Premere questo tasto per scegliere una modalità di ingresso A diversa: Ingresso audio, radio FM, BT, USB A
- 20 **CONNETTORE INGRESSO USB A**
- 21 **PLAY/PAUSE INGRESSO A**
Premere questo tasto per scegliere la riproduzione/pausa del brano con l'ingresso A
- 22 **INPUT A NEXT**
Premere questo tasto per scegliere il brano successivo con l'ingresso A
- 23 **INPUT A PREV**
Premere questo tasto per scegliere il brano precedente con USB A
- 24 **MENU**
Questo interruttore seleziona volume principale, bassi, alti, driver x, modalità leggera
- 25 **INPUT A VOLUME**
Viene utilizzato per regolare il volume dell'ingresso A

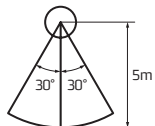


TELECOMANDO

- 1 **LIGHT**: Seleziona la modalità leggera
- 2 **STANDBY**: Accensione/Spegnimento
- 3 **TASTO NUMERICO**
- 4 **TUNING -**: sposta la frequenza radio in direzione -
- 5 **CHANNEL -**: va alla stazione radio salvata precedente
- 6 **VOLUME +**: aumenta il volume
- 7 **X DRIVE**: attiva/disattiva il Super Bass
- 8 **TREBLE +**: aumenta gli alti
- 9 **VOLUME -**: Decrease volume
- 10 **TREBLE -**: riduce gli alti
- 11 **AUX-A**: Seleziona l'ingresso ausiliario in A
- 12 **USB-A**: Seleziona l'ingresso USB nell'ingresso A
- 13 **USB-A FORWARD** ►►
- 14 **USB-A BACKWARD** ◀◀
- 15 **LINE**: Seleziona Line in, nell'ingresso B
- 16 **USB-B**: Seleziona USB nell'ingresso B
- 17 **USB-B FORWARD** ►►
- 18 **USB-B BACKWARD** ◀◀
- 19 **MUTE**: nessun suono
- 20 **FM**: seleziona la modalità FM
- 21 **AUTO**: ricerca automatica in modalità FM
- 22 **TUNING +**: sposta la frequenza radio in direzione +
- 23 **CHANNEL +**: va alla stazione radio salvata successiva
- 24 **BT**: seleziona la modalità Bluetooth in ingresso A
- 25 **DISCONNECT**: va alla modalità ricerca Bluetooth
- 26 **BASS +**: aumenta i bassi
- 27 **BASS -**: riduce i bassi
- 28 **INPUT-A REPEAT**: selezionare singolo, tutti o casuale
- 29 **INPUT-A PAUSE** ►|: riproduzione/pausa
- 30 **INPUT-A PREVIOUS** ◀◀: brano precedente
- 31 **INPUT-A NEXT** ►►: brano successivo
- 32 **INPUT-B REPEAT**: Select single, all or ramdomize
- 33 **INPUT-B PAUSE** ►|: riproduzione/pausa
- 34 **INPUT-B PREVIOUS** ◀◀: brano precedente
- 35 **INPUT-B NEXT** ►►: brano successivo



Telecomando a infrarossi
ricevitore di controllo



Telecomando a infrarossi
unità di controllo

ISTRUZIONI D'USO

ACCESO/SPENTO

Collegare il cavo di alimentazione alla corrente elettrica e l'altra estremità alla porta AC INPUT nella parte posteriore dell'altoparlante.

Portare l'interruttore POWER sulla posizione ON.

Per metterlo in stand-by, premere il tasto STANDBY sul pannello superiore. Premerlo nuovamente per accenderlo.

FUNZIONAMENTO

Selezione dei canali di ingresso e volume

Il sistema audio ha due canali di ingresso, INPUT A e INPUT B.

INPUT A è composto dai seguenti ingressi audio: Bluetooth, USB, ingresso audio e radio FM.

INPUT B è composto dai seguenti ingressi audio: USB e line in.

Come selezionare ogni voce

Nel pannello superiore, premere i pulsanti INPUT A o INPUT B per selezionare l'ingresso audio desiderato.

Con le leve del volume VOL A e VOL B, è possibile selezionare il canale di volume che si desidera ascoltare dall'altoparlante.

Inoltre è possibile controllare il volume principale girando la manopola VOLUME/MULTI al centro del pannello superiore.

Nota: È possibile selezionare il tempo della musica (solo in modalità USB) dalle manopole USB A TEMPO e USB B TEMPO sul pannello posteriore.

Connessione bluetooth

Selezionare l'opzione BT sull'ingresso A (INPUT A).

Attivare il Bluetooth sul proprio dispositivo mobile (telefono, tablet...) e selezionare il dispositivo NGS WILDTRAP per abbinarlo.

Radio FM

Selezionare l'opzione Radio sull'ingresso A (INPUT A). Premere il pulsante play/pausa sui comandi, oppure il tasto AUTO sul telecomando per realizzare la ricerca automatica e memorizzare le stazioni selezionate. Premere i pulsanti CHANNEL+/CHANNEL- sul telecomando, o mantenere premuti i tasti FDD/REW per 2 secondi per spostarsi tra le stazioni memorizzate.

Ingressi Line In e ingresso audio

Ingresso audio: questo ingresso situato sul pannello posteriore risponde all'ingresso A (INPUT A). Premere il pulsante INPUT A fino a quando sul display comparirà AUX A. Collegare un cavo audio sul retro e l'altra estremità a una sorgente audio esterna.

Line In: Questo suono in ingresso nel pannello superiore risponde all'ingresso B (INPUT B). Premere il pulsante INPUT B finché non comparirà LINE sullo schermo. Collegare un jack audio da 3,5 mm e l'altra estremità a una sorgente audio esterna.

Uscita audio

Il sistema di altoparlanti ha un'uscita audio per collegare un altro altoparlante in serie. È sufficiente collegare un altro sistema audio per la "LINE OUT" sul retro dell'altoparlante. L'uscita sarà la stessa che sta suonando nel primo altoparlante, sia l'ingresso A, B o entrambi contemporaneamente.

Effetti DJ

Il dispositivo è dotato di diversi suoni DJ di default. 4 tasti del pannello superiore presentano i propri rispettivi suoni registrati e suonano quando vengono premuti i tasti:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Inoltre la manopola centrale, BOMB EFFECT, genera un effetto bomba. Se solleviamo la leva lentamente sentiremo una sirena progressiva che culminerà in un'esplosione, quando la leva raggiunga l'estremità superiore.

Premendo il pulsante PARTY EFFECT è possibile selezionare altri effetti per DJ che vedremo sullo schermo:

SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON

Una volta selezionato l'effetto desiderato, possiamo ascoltarlo ruotando la manopola VOLUME/MULTI.

È possibile selezionare il volume degli effetti DJ dalla manopola DJ EFFECT VOL sul pannello posteriore.

ISTRUZIONI D'USO

Tasto menu

Premendo il tasto menu sul pannello superiore è possibile selezionare diversi parametri e modificarli utilizzando la manopola VOLUME/MULTI. Questa manopola modifica, per difetto, il volume complessivo del dispositivo tra 0 e 60, dove 0 è il minimo e 60 è il massimo. Ma se prima di girare tale manopola premiamo il tasto menu e selezioniamo una delle seguenti opzioni, siamo in grado di variare i parametri:

BASSI: modifica i valori delle frequenze basse

TREB: modifica i valori delle frequenze alte

DR1: attiva o disattiva l'opzione SUPER BASS (super basso)

Luci: si possono selezionare le seguenti opzioni luci

R: Rosso / G: Verde / B: Blu

RG: rosso e blu / GB: verde e blu

RGB: rosso, verde e blu

AUTO: varia i colori in base al ritmo di musica

DEMO: Modifica i colori in un ciclo predeterminato

OFF: Senza luci

Opzione cuffie

Premendo il tasto PHONES MODE possiamo selezionare l'uscita della musica che ascoltiamo attraverso le cuffie, collegati all'uscita PHONES sul pannello superiore.

Quest'opzione è utile quando si sta suonando musica e vogliamo mixare due canzoni tra le porte di ingresso INPUT A e INPUT B. In questo modo, dagli altoparlanti possiamo ascoltare un canale e dalle cuffie l'altro, per lavorare sul passaggio da una canzone all'altra come un vero DJ. Le opzioni esistenti per l'ascolto dalle cuffie sono:

INPUT A: ascoltiamo musica dall'ingresso A

INPUT B: ascoltiamo musica dall'ingresso B

INPUT AB: ascoltiamo entrambi gli ingressi contemporaneamente

Ingressi di microfono e chitarra

Sul pannello posteriore dell'altoparlante abbiamo un ingresso per il microfono e un'altra per la chitarra. Entrambi gli ingressi hanno un proprio comando del volume, proprio sotto il connettore, inoltre l'ingresso del microfono ha una manopola per il controllo eco del microfono stesso.

CARATTERISTIC HE

Potenza assorbita: AC 230V/50Hz

Potenza in uscita: 600W

Funzione Super Bass

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

2 ingressi USB

2 Line in

Uscita audio

Effetti DJ

Indicatori LED

3 unità subwoofer da 10"

1 unità di medio raggio da 2"

1 unità tweeter da 1"



Se in futuro dovesse essere necessario smaltire questo prodotto, si prega di notare che: I rifiuti elettrici non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Riciclare in apposite strutture.

Verificare con l'Autorità locale o Rivenditore dove poter riciclare il dispositivo.

(Direttiva sullo smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici)

MANUAL DO UTILIZADOR

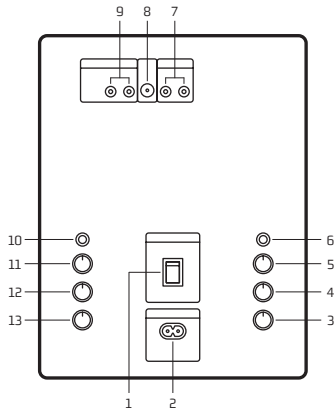
WILDTRAP 3

ALTIFALANTE DJ PARTY

Bem-vindo à utilização do altifalante DJ party. Leia com atenção este manual antes da utilização.

PAINEL TRASEIRO

- 1 **LIGAR/DESLIGAR:** Pressione este interruptor para ligar ou desligar a unidade.
- 2 **ENTRADA DE CA:** CA 230V~50Hz
- 3 **USB B TEMPO:** Mova este botão para escolher a reprodução rápida ou lenta do USB B.
- 4 **DJ EFFECT VOL:** Mova este botão para alterar o volume de efeitos do DJ
- 5 **GITARRA VOL:** Ajuste o volume da entrada da guitarra
- 6 **Jack da guitarra**
- 7 **Jack de saída de áudio:** Para conectar mais altifalantes ao mesmo tempo
- 8 **Antena FM**
- 9 **ENTRADA DE ÁUDIO:** Tomada de entrada de áudio auxiliar (pertence à entrada A)
- 10 **MIC:** Tomada de microfone
- 11 **MIC VOL:** Ajuste o volume da entrada do microfone
- 12 **ECO:** Ajusta a profundidade de eco da entrada do microfone
- 13 **USB A TEMPO:** Mova este botão para escolher a reprodução rápida ou lenta do USB A.



PAINEL FRONTAL

EFEITOS DE FESTA

1 **CLUB**

2 **MARVEL**

3 **EFEITO DE FESTA**

Pressione esta tecla para escolher entre os diferentes efeitos de festa: Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on.

Depois de escolher cada um, mova o botão VOLUME / MULTI para os usar.

4 **LASER**

5 **PRO**

6 **EFEITO BOMBA**

Deslize a alavanca para criar uma atmosfera de bomba

FUNÇÕES PRINCIPAIS

7 **VOLUME ENTRADA B**

Isto é usado para ajustar o volume da entrada B

8 **VISOR LED**

Mostra informações dos parâmetros do sistema, a metade do lado esquerdo mostra o estado da entrada A, a metade do lado esquerdo mostra o estado da entrada B.

9 **VOLUME/MULTI**

Gire o botão para ajustar o volume principal, o volume dos telefones, os agudos, os graves e os efeitos de reprodução DJ

10 **MODO TELEFONES**

Pressione esta tecla para escolher entre diferentes entradas de auscultadores

11 **ENTRADA B ANT**

Pressione esta tecla para escolher a música anterior com o USB B

12 **ENTRADA B PRÓXIMA**

Pressione esta tecla para escolher a próxima música com a entrada B

13 **REPRODUÇÃO/PAUSA ENTRADA B**

Pressione esta tecla para escolher a reprodução/pausa da música com a entrada B

14 **JACK ENTRADA USB B**

15 **MODO ENTRADA B**

Pressione esta tecla para escolher entre os diferentes modos da entrada B: Linha ou USB B

16 **EARPHONES INPUT JACK**

17 **CARGA/EM ESPERA**

Pressione esta tecla para ligar ou colocar em espera a unidade

18 JACK DE ENTRADA DE ÁUDIO DA ENTRADA DE LINHA

(pertence à entrada B)

Conecte-se à entrada de linha na entrada de sinal do jack

19 MODO DA ENTRADA A

Pressione esta tecla para escolher entre os diferentes modos da entrada A: entrada de áudio, rádio FM, BT, USB A

20 JACK DE ENTRADA USB A

21 REPRODUÇÃO/PAUSA ENTRADA A

Pressione esta tecla para escolher a reprodução/pausa da música com a entrada A

22 ENTRADA A PRÓXIMA

Pressione esta tecla para escolher a próxima música com a entrada A

23 ENTRADA A ANT

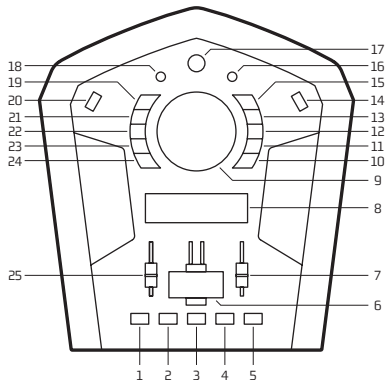
Pressione esta tecla para escolher a música anterior com o USB A

24 MENU

Este interruptor seleciona o volume principal, graves, agudos, driver x, modo de luz

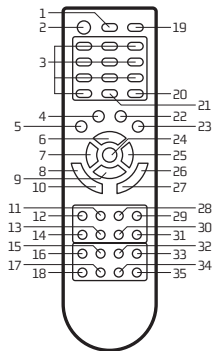
25 VOLUME ENTRADA A

Isto é usado para ajustar o volume da entrada A

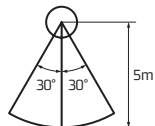


CONTROLO REMOTO

- 1 **LUZ:** Selecione o modo de luz
- 2 **ESPERA:** Ligar/desligar
- 3 **BOTÃO DE NÚMERO**
- 4 **SINTONIZAÇÃO -:** Mudar frequência da rádio -
- 5 **CANAL -:** Ir para a estação de rádio anterior guardada
- 6 **VOLUME +:** Aumentar o volume
- 7 **X DRIVE:** Ativar/desativar super baixo
- 8 **TREBLE +:** Aumento de agudos
- 9 **VOLUME -:** Baixar o volume
- 10 **TREBLE -:** Diminuir agudos
- 11 **AUX-A:** Selecione Aux na entrada A
- 12 **USB-A:** Selecione a entrada USB na entrada A
- 13 **USB-A AVANÇAR ►►**
- 14 **USB-A RETROCEDER ◀◀**
- 15 **LINHA:** Selecione a linha, na entrada B
- 16 **USB-B:** Selecione USB na entrada B
- 17 **USB-B AVANÇAR ►►**
- 18 **USB-B RETROCEDER ◀◀**
- 19 **SILENCIOSO:** Sem som
- 20 **FM:** Selecione o modo FM
- 21 **AUTO:** Pesquisa automática no modo FM
- 22 **SINTONIZAÇÃO +:** Mudar frequência da rádio +
- 23 **CANAL +:** Vá para a próxima estação de rádio guardada
- 24 **BT:** Selecione o modo Bluetooth na entrada A
- 25 **DESLIGAR:** Ir para o modo de pesquisa Bluetooth
- 26 **BASS +:** Aumento dos baixos
- 27 **BASS -:** Diminuir os baixos
- 28 **ENTRADA-A REPETIÇÃO:** Selecione uma, todas ou aleatório
- 29 **ENTRADA-A PAUSA ►|:** Reprodução/pausa
- 30 **ENTRADA-A ANTERIOR ◀◀:** Faixa anterior
- 31 **ENTRADA-A SEGUINTE ►►:** Faixa seguinte
- 32 **ENTRADA-B REPETIÇÃO:** Selecione uma, todas ou aleatório
- 33 **ENTRADA-B PAUSA ►|:** Reprodução/pausa
- 34 **ENTRADA-B ANTERIOR ◀◀:** Faixa anterior
- 35 **ENTRADA-B SEGUINTE ►►:** Faixa seguinte



Controlo remoto por infravermelhos
receptor do controlo



Controlo remoto por infravermelhos
Unidade de controlo

LIGADO / DESLIGADO (ON / OFF)

Conecte o cabo de alimentação à corrente elétrica e a outra extremidade na entrada AC INPUT na parte traseira da coluna.

Coloque o interruptor POWER na posição ON.

Para colocá-lo em Standby, pressione o botão STANDBY no painel superior. Pressione-o novamente para ligá-lo.

FUNCIONAMENTO

Seleção do canal de entrada e volume

O sistema de som dispõe de duas entradas, INPUT A e INPUT B.

A entrada INPUT A é constituída pelas seguintes entradas de áudio: Bluetooth, USB, entrada de áudio e rádio FM.

A entrada INPUT B é constituída pelas seguintes entradas de áudio: USB e linha.

Como seleccionar cada entrada

Pressione os botões INPUT A ou B no painel superior para seleccionar a entrada de áudio desejada.

Com as alavancas de volume VOL A e VOL B, pode seleccionar o volume do canal no qual deseja ouvir a coluna.

Além disso, pode controlar o volume principal rodando o botão giratório de VOLUME / MULTI no centro do painel superior.

Nota: Pode seleccionar o tempo da música (apenas no modo USB) nos botões giratórios USB A TEMPO e USB B TEMPO no painel traseiro.

Conexión Bluetooth

Selecione a opção BT na entrada A (INPUT A).

Ligue o Bluetooth no seu dispositivo móvel (telefone, tablet ...) e selecione o dispositivo NGS WILDTRAP para emparelhar.

Rádio FM

Selecione a opção Rádio na entrada A (INPUT A).

Pressione o botão Play / Pause (reprodução/pausa) no controlo ou o botão AUTO no controlo remoto para procurar automaticamente e armazenar estações de rádio captadas.

Pressione o botão CHANNEL+ /CHANNEL- no controlo remoto ou mantenha premidos os botões FDD / REW durante dois segundos para passar entre as estações memorizadas.

Entradas Line In e Áudio

Entrada de Áudio: Esta entrada de áudio no painel traseiro responde à entrada A (INPUT A). Pressione o botão o INPUT A até que no ecrã apareça AUX A. Conecte um cabo de áudio na parte traseira e a outra extremidade a uma fonte de áudio externa.

Line In: Esta entrada de áudio no painel superior responde à entrada B (INPUT B). Pressione o botão INPUT B até que no ecrã apareça LINE. Conecte um cabo de áudio de 3,5 mm e a outra extremidade a uma fonte de áudio externa.

Saída de som

O sistema de colunas dispõe de saída de áudio para conectar outra coluna em série. Basta ligar um outro sistema de som

à saída "LINE OUT" na parte traseira da coluna. A saída será a mesma que está definida na primeira coluna, quer seja de entrada A ou B, ou ambas ao mesmo tempo.

Efeitos DJ

O equipamento dispõe de diferentes sons de DJ pré-determinados.

4 botões no painel superior têm os seus respetivos sons gravados e serão ativados quando os botões são pressionados:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Além disso, o botão giratório central, BOMB EFFECT, cria um efeito de bomba. Se subirmos a alavanca lentamente iremos ouvir uma sirene progressiva que irá culminar numa explosão quando a alavanca atinge a parte superior.

Ao pressionar o botão PARTY EFFECT, pode selecionar outros efeitos DJ que iremos ver no ecrã:

SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON

Uma vez selecionado o efeito desejado, podemos ouvir rodando o botão giratório VOLUME / MULTI.

Podemos selecionar o volume dos efeitos DJ no botão giratório DJ EFFECT VOL no painel traseiro.

MANUAL DO UTILIZADOR

Botão de menu

Ao pressionar o botão menu no painel superior, pode seleccionar diferentes parâmetros e modificá-los usando o botão giratório de VOLUME / MULTI. Este botão giratório, como padrão, modifica o volume do aparelho entre os 0 e 60, sendo que 0 representa o valor mínimo e 60 é o máximo. Mas se antes de rodar o botão giratório pressionar o botão de menu e seleccionar uma das seguintes opções, podemos variar os seus parâmetros:

BASS: modifica os valores das frequências graves

TREB: modifica os valores das frequências agudas

DRI: Ativa ou desativa a opção SUPER BASS (super graves)

Luzes: Podemos seleccionar as seguintes opções de luzes

R: Vermelho / G: Verde / B: Azul

RG: Vermelho e azul / GB: Verde e Azul

RGB: Vermelho, verde e azul

AUTO: Varia as cores de acordo com o ritmo da música

DEMO: As cores alternam consoante um ciclo pré-determinado

OFF: Sem luzes

Opção de auscultadores

Ao pressionar o botão PHONES MODE pode seleccionar a saída da música que ouve através dos auscultadores conectados à saída PHONES no painel superior. Esta opção é muito útil quando está a tocar música e pretende misturar duas músicas entre as portas de entrada INPUT A e B. Desta forma, pelas colunas pode ouvir-se um canal e pelos auscultadores o outro, para fazer a transição entre uma canção e outra como um verdadeiro DJ. As opções existentes para os auscultadores são:

INPUT A: Ouvir a música na entrada A

INPUT B: Ouvir a música na entrada B

INPUT AB: Ouvir a música em ambas as entradas à vez

Entradas de microfone e guitarra

No painel traseiro da coluna encontra uma entrada de microfone e uma de guitarra. Ambas as entradas têm o seu próprio controlo de volume, logo abaixo do conector e, além disso, a entrada de microfone tem um botão giratório para controlar o seu eco.

ESPECIFICAÇÃO

Entrada de alimentação: CA 230V/50Hz

Potência de saída: 600W

Função Super Bass

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

Entrada USB x2

Entrada de linha x2

Saída de áudio

Efeitos de DJ

Luzes LED

3 x 10" unidades de subwoofer

1 x 2" unidade de alcance médio

1 x 1" unidade de tweeter



Se a qualquer momento no futuro tiver que se desfazer deste produto, por favor note que:

Os resíduos dos produtos eléctricos não deverão ser misturados juntamente com os resíduos domésticos. Por favor recicle onde seja possível.

Verifique junto da sua Autoridade Local ou comerciante informação acerca de reciclagem.

(Directiva sobre Resíduos de Equipamento Eléctrico e Electrónico)

PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

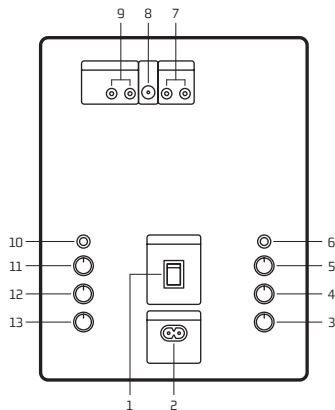
WILDTRAP 3

SYSTEM GŁOŚNIKOWY DJ PARTY

Zapraszamy do zapoznania się ze specyfikacją systemu głośnikowego DJ party. Przed użyciem, proszę uważnie przeczytać instrukcję obsługi.

PANEL TYLNY

- 1 **POWER**: Naciśnij ten przełącznik, aby WŁĄCZYĆ lub WYŁĄCZYĆ urządzenie.
- 2 **AC INPUT (Wejście AC)**: AC 230V-50Hz
- 3 **USB B TEMPO**: Przesuń pokrętkiem, aby przyspieszyć lub zwolnić odtwarzanie USB typu B.
- 4 **DJ EFFECT VOL**: Przesuń tym pokrętkiem, by zmienić głośność efektów DJ Effect
- 5 **GUITAR VOL**: Dostosuj głośność wejścia gitary
- 6 **Wtyk typu jack do gitary**
- 7 **LINE OUT audio jack (Wejście audio typu line out)**: Wtyk do podłączania jednocześnie więcej głośników
- 8 **Antena FM**
- 9 **AUDIO INPUT**: Wtyk zewnętrznego wejścia audio (przy wtyku A)
- 10 **MIC**: Gniazdo mikrofonowe
- 11 **MIC VOL**: Dostosuj głośność wejścia mikrofonowego
- 12 **ECHO**: Dostosuj głębokość echa w mikrofonie wyjściowym
- 13 **USB A TEMPO**: Przesuń pokrętkiem, aby przyspieszyć lub zwolnić odtwarzanie USB typu A.



PANEL PRZEDNI

PARTY EFFECTS

- 1 **CLUB**
- 2 **MARVEL**
- 3 **PARTY EFFECT**
ciśnij ten klawisz, by wybrać jeden z dostępnych efektów Party Effect: Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on.
Po wybraniu danego efektu przekręć gałkę VOLUME/MULTI, aby go użyć..
- 4 **LASER**
- 5 **PRO**
- 6 **BOMB EFFECT**
Przesuń tę dźwignię, by stworzyć wybuchową atmosferę

GŁÓWNE FUNKCJE

- 7 **INPUT B VOLUME**
Służy do regulacji głośności za pomocą wejścia B
- 8 **WYŚWIETLACZ LED**
Wyświetla informacje o parametrach systemu; lewa połowa wyświetla status wejścia A, a prawa – status wejścia B.

9 VOLUME/MULTI

Obracać pokrętelem, aby wyregulować głośność główną, głośność słuchawek, wysokie tony, bas i aby odtwarzać efekty DJ Effects

10 PHONES MODE (Ustawienia słuchawek)

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać inne wejście słuchawkowe

11 INPUT B PREV

Naciśnij, by wybrać poprzedni utwór z USB B

12 INPUT B NEXT

Naciśnij, by wybrać następny utwór z USB B

13 INPUT B PLAY/PAUSE

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać odtwarzanie/ zatrzymanie muzyki za pomocą wejścia B

14 WEJŚCIE TYPU JACK DLA USB B

15 INPUT B MODE

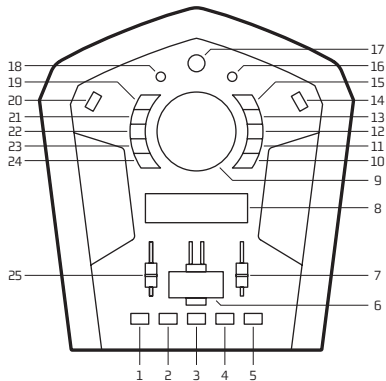
Naciśnij ten przycisk, aby wybrać inny tryb dla wejścia B: podłączenie kablowe lub za pomocą USB B

16 WTYK TYPU JACK NA SŁUCHAWKI

17 CHARGE/STANDBY (Ładowanie/Tryb gotowości)

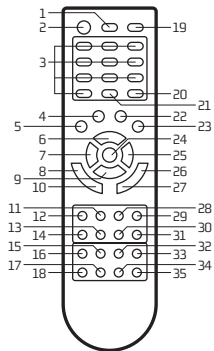
Naciśnij ten przycisk, aby WŁĄCZYĆ urządzenie lub ustawić je w stan gotowości

- 18 **LINE IN AUDIO INPUT JACK (Wejście audio typu line in)**
(należy do wejścia B)
Podłącz do linii w gnieździe wejściowym sygnału
- 19 **INPUT A MODE (Tryb wejścia A)**
Naciśnij ten przycisk, aby wybrać inny tryb dla wejścia A: wejście audio, radio FM, Bluetooth, USB A
- 20 **WEJŚCIE TYPU JACK DLA USB A**
- 21 **INPUT A PLAY/PAUSE**
Naciśnij ten przycisk, aby wybrać odtwarzanie/
zatrzymanie muzyki za pomocą wejścia A
- 22 **INPUT A NEXT**
Naciśnij, by wybrać następny utwór z USB A
- 23 **INPUT A PREV**
Naciśnij, by wybrać poprzedni utwór z USB A
- 24 **MENU**
Ten przełącznik wybiera główną głośność, bas, wysokie tony, X Drive, tryb światła
- 25 **INPUT A VOLUME**
Służy do regulacji głośności za pomocą wejścia A

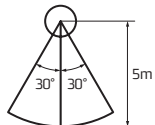


STEROWANIE ZDALNE

- 1 **LIGHT:** Wybierz tryb oświetlenia
- 2 **STANDBY:** Włącz/Wyłącz
- 3 **PRZYCISK NUMERYCZNY**
- 4 **TUNING -:** Zmień częstotliwość radiową -
- 5 **CHANNEL -:** Przejdź do poprzedniej zapisanej stacji radiowej
- 6 **VOLUME +:** Zwiększ głośność
- 7 **X DRIVE:** Aktywuj/dezaktywuj super bass
- 8 **TREBLE +:** Zwiększ wysokie tony
- 9 **VOLUME -:** Zmniejsz głośność
- 10 **TREBLE -:** Zmniejsz wysokie tony
- 11 **AUX-A:** Wybierz tryb Aux na wejściu A
- 12 **USB-A:** Wybierz tryb USB na wejściu A
- 13 **USB-A FORWARD ►►**
- 14 **USB-A BACKWARD ◄◄**
- 15 **LINE:** Wybierz tryb liniowy na wejściu B
- 16 **USB-B:** Wybierz tryb USB na wejściu B
- 17 **USB-B FORWARD ►►**
- 18 **USB-B BACKWARD ◄◄**
- 19 **MUTE:** Wyłącz dźwięk
- 20 **FM:** Wybierz tryb FM
- 21 **AUTO:** Automatyczne wyszukiwanie w trybie FM
- 22 **TUNING +:** Zmień częstotliwość radiową +
- 23 **CHANNEL +:** Przejdź do następnej zapisanej stacji radiowej
- 24 **BT:** Wybierz tryb Bluetooth na wejściu A
- 25 **DISCONNECT:** Przejdź do trybu wyszukiwania Bluetooth
- 26 **BASS +:** Zwiększ bas
- 27 **BASS -:** Zmniejsz bas
- 28 **INPUT-A REPEAT:** Wybierz odtwarzanie losowe, całej listy lub pojedynczego utworu
- 29 **INPUT-A PAUSE ►|:** Odtwórz/Wstrzymaj
- 30 **INPUT-A PREVIOUS ◄◄:** Poprzedni utwór
- 31 **INPUT-A NEXT ►►:** Następny utwór
- 32 **INPUT-B REPEAT:** Wybierz odtwarzanie losowe, całej listy lub pojedynczego utworu
- 33 **INPUT-B PAUSE ►|:** Odtwórz/Wstrzymaj
- 34 **INPUT-B PREVIOUS ◄◄:** Poprzedni utwór
- 35 **INPUT-B NEXT ►►:** Następny utwór



Pilot na podczerwień
odbiornik sterujący



Pilot na podczerwień
jednostka sterująca

WŁĄCZANIE / WYŁĄCZANIE

Podłącz jeden koniec kabla zasilającego do prądu, a drugi do wejścia AC znajdującego się z tyłu głośnika.

Ustaw przełącznik POWER w pozycji ON.

Aby ustawić głośnik w trybie gotowości, naciśnij przycisk STANDBY znajdujący się na panelu górnym. Aby go włączyć, naciśnij przycisk ponownie.

DZIAŁANIE

Wybór kanału wejściowego i ustawianie głośności

System nagłośnieniowy posiada dwa kanały wejściowe, INPUT A i INPUT B.

Kanał INPUT A składa się z następujących wejść audio: Bluetooth, USB, audio input oraz radio FM.

Kanał INPUT B składa się z następujących wejść audio: USB i line-in.

Wybór wejścia

Naciśnij przycisk INPUT A lub INPUT B, aby wybrać odpowiednie wejście audio. Oba znajdują się na górnym panelu głośnika.

Za pomocą suwaka VOL A i VOL B można ustawić głośność wybranego kanału głośnika.

Dodatkowo, obracając pokrętko VOLUME / MULTI znajdujące się w środkowej części górnego panelu, można wyregulować podstawowy poziom głośności.

Uwaga: Tempo muzyki można ustawić tylko w trybie USB, posługując się pokrętkami USB A TEMPO i USB B TEMPO znajdującymi się na panelu tylnym.

Łączność Bluetooth

Wybierz opcję BT w wejściu A (INPUT A).

Włącz opcję Bluetooth w swoim urządzeniu mobilnym (telefon, tablet...), a następnie wybierz urządzenie NGS WILDTRAP, aby je sparować.

Radio FM

Wybierz opcję Radio w wejściu A (INPUT A).

Naciśnij przycisk play / pause znajdujący się na panelu sterowania lub przycisk AUTO na pilocie, aby rozpocząć automatyczne wyszukiwanie i zapisywanie stacji radiowych.

Aby poruszać się pomiędzy zapisanymi stacjami, naciśnij przyciski CHANNEL+ lub CHANNEL- znajdujące się na pilocie lub przytrzymaj przyciski FDD / REW przez 2 sekundy.

Wejścia line-in i audio input

Audio input: To wejście audio umieszczone w tylnym panelu reaguje na sygnały płynące z wejścia A (INPUT A). Naciśnij i przytrzymaj przycisk INPUT A, aż na wyświetlaczu pojawi się napis AUX A. Podłącz jeden koniec kabla audio z tyłu głośnika, a drugi do zewnętrznego źródła dźwięku.

Line-in: To wejście audio umieszczone w górnym panelu reaguje na sygnały płynące z wejścia B (INPUT B). Naciśnij i przytrzymaj przycisk INPUT B, aż na wyświetlaczu pojawi się napis LINE. Podłącz jeden koniec kabla audio z wtykiem jack 3,5 mm do głośnika, a drugi do zewnętrznego źródła dźwięku.

Wyjście dźwięku

System głośników posiada wyjście audio, które pozwala na podłączenie dodatkowego głośnika w szeregu. Wystarczy

podłączyć kolejny system nagłośnieniowy do wyjścia „LINE OUT” znajdującego się z tyłu głośnika. Wyjście będzie zgodne z ustawieniami pierwszego głośnika, a zatem odpowiednio do rodzaju wybranego wejścia (A, B lub oba naraz).

Efekty DJ

Ustawienia fabryczne urządzenia pozwalają na wybór wielu różnych DJ-skich efektów dźwiękowych.

Naciśnięcie jednego z 4 przycisków umieszczonych na panelu górnym umożliwi odtworzenie przypisanego mu dźwięku:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Oprócz tego, za pomocą środkowego pokrętkła BOMB EFFECT wygenerować można efekt bomby. Powolne przesuwanie suwaka ku górze zmienia stopniowo brzmienie syreny, zaś osiągnięcie jego górnej granicy kończy się wytworzeniem efektu eksplozji.

Naciśnięcie przycisku PARTY EFFECT umożliwi wybór pozostałych efektów DJ ukazujących się na wyświetlaczu: SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON. Po wybraniu efektu można wyregulować jego brzmienie, obracając pokrętko VOLUME / MULTI.

Głośność efektów DJ można regulować za pomocą pokrętki DJ EFFECT VOL znajdującym się na tylnym panelu.

Przycisk Menu

PNaciśnięcie przycisku Menu na górnym panelu umożliwia wybór parametrów, które następnie można regulować za pomocą pokrętki VOLUME / MULTI. Pokrętło ustawia domyślnie podstawowy poziom głośności urządzenia w granicach 0-60, gdzie 0 to wartość minimalna, zaś 60 to wartość maksymalna. Obracanie pokrętki po naciśnięciu przycisku Menu i wyborze jednej z następujących opcji pozwala na modyfikację jej parametrów:

BASS: zmienia ustawienia częstotliwości tonów niskich
TREB: zmienia ustawienia częstotliwości tonów wysokich
DRI: włącza i wyłącza opcję SUPER BASS (wzmocnienie basów)

Światła: dostępne są następujące ustawienia świateł

R: czerwone / G: zielone / B: niebieskie

RG: czerwono-niebieskie / GB: zielono-niebieskie

RGB: czerwono-zielono-niebieskie

AUTO: zmiana kolorów zgodnie z rytmem muzyki

DEMO: zmiana kolorów w cyklu domyślnym

OFF: brak świateł

Opcja Headphones

Naciskając przycisk PHONES MODE można wybrać rodzaj odsłuchu na słuchawkach podłączonych uprzednio do wyjścia PHONES na górnym panelu. Opcja ta przydatna jest zwłaszcza podczas odtwarzania muzyki i miksowania dwóch utworów między portami wejściowymi INPUT A i INPUT B. Pozwala ona na równoczesny odsłuch sygnału z pierwszego kanału w głośniku i sygnału z drugiego kanału w słuchawkach, a zatem płynne przejście z jednego utworu do drugiego i autentyczne didżejowanie. Dostępne są następujące opcje odsłuchu przez słuchawki:

INPUT A: odsłuch muzyki z wejścia A

INPUT B: odsłuch muzyki z wejścia B

INPUT AB: odsłuch muzyki z obu wejść na raz

Wejście mikrofonowe i gitarowe

Jedno wejście mikrofonowe i jedno gitarowe znajdują się na tylnym panelu głośnika. Oba wejścia posiadają własną regulację głośności znajdującą się tuż poniżej wtyczki, zaś wejście mikrofonowe wyposażone jest dodatkowo w pokrętło regulujące poziom echa.

SPECYFIKACJA

Pobór mocy: AC 230V/50Hz

Moc wyjściowa: 600W

Funkcja Super Bass

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

Wejście USB x2

Linia na x2

Wyjście audio

DJ Effects

Oświetlenie LED

Głośniki niskotonowe 3 x 10"

jednostki średniego zasięgu 1 x 2"

głośnik wysokotonowy 1 x 1



Jeżeli w przyszłości zajdzie potrzeba utylizacji niniejszego produktu należy pamiętać, że:

Zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne nie mogą być wyrzucane wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Tego typu urządzenia należy przekazać do punktu składowania zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

Informacje na temat punktów składowania można uzyskać od miejscowych władz i u sprzedawcy.

(Dyrektywa WEEE w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego)

GEBRUIKSAANWIJZING

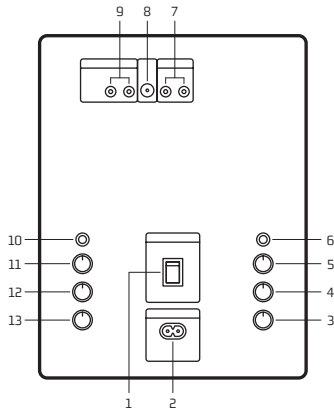
WILDTRAP 3

DJ-PARTY-LAUTSPRECHER

Willkommen bei der Benutzungsanleitung dieses DJ-Party-Lautsprechers. Lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig voor gebruik.

GERÄTERÜCKSEITE

- 1 **EIN-/AUSSCHALTEN:** Drücken Sie diesen Schalter, um das Gerät ein- oder auszuschalten.
- 2 **Wechselstromeingang:** Wechselstrom 230V-50Hz
- 3 **USB B WIEDERGABEGESCHWINDIGKEIT:** Bewegen Sie diesen Knopf, um die Wiedergabegeschwindigkeit von USB B langsam oder schnell einzustellen
- 4 **DJ EFFEKT LAUTSTÄRKE:** Bewegen Sie diesen Regler, um die Lautstärke der DJ-Effekte zu ändern
- 5 **GITARREN-LAUTSTÄRKE:** AStellen Sie die Lautstärke des Gitarreneingangs ein
- 6 **GITARRENEINGANG**
- 7 **LINE OUT-Audiobuchse:** TZur gleichzeitigen Verbindung mehrerer Lautsprecher
- 8 **FM-Antenne**
- 9 **AUDIOEINGANG:** Aux-Audio-Eingangsbuchse (gehört zu Eingang A)
- 10 **MIC:** Mikrofoneingang
- 11 **MIC VOL:** Lautstärkeeinstellung des Mikrofoneingangs
- 12 **ECHO:** Einstellung der Echotiefe des Mikrofoneingangs
- 13 **USB A TEMPO:** ewegen Sie diesen Knopf, um USB A schnell oder langsam abzuspielen



VORDERSEITE

PARTY-EFFEKTE

- 1 **CLUB**
- 2 **MARVEL**
- 3 **PARTY-EFFEKT**
Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Party-Effekt zu wählen: Kratzen, Wiederhall, Beatbox, Yeah, Bring it, Geyr, Come on.
Nach Ihrer Auswahl, bewegen Sie den LAUTSTÄRKE-/MULTI-Regler, um sie zu benutzen.
- 4 **LASER**
- 5 **PRO**
- 6 **BOMBEN-EFFEKT**
Bewegen Sie den Hebel, um eine Bombenatmosphäre zu erzeugen

HAUPTFUNKTIONEN

- 7 **LAUTSTÄRKE VON B-INPUT**
Dienst zur Lautstärkeeinstellung des B-Eingangs
- 8 **LED-ANZEIGE**
Zeigt Systemparameterinformationen an, ein Teil der linken Seite zeigt den A-Eingangsstatus an, ein anderer Teil der linken Seite zeigt den B-Eingangsstatus an.

9 LAUTSTÄRKE/MULTI

Drücken Sie den Knopf, um die Hauptlautstärke, die Lautsprecherlautstärke, die Höhen und den Bass einzustellen sowie DJ-Effekte abzuspielen

10 KOPFHÖRERMODUS

Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Kopfhörereingang auszuwählen

11 EINGANG B PREV

Drücken Sie diese Taste, um die vorher abgespielte Musik mit USB B abzuspielen

12 INPUT B NEXT

Drücken Sie diese Taste, um den nächsten Musiktrack mit Input B

13 INPUT B PLAY/PAUSE

Drücken Sie diese Taste, um Musik mit Input B abzuspielen/zu pausieren

14 USB-B EINGANG

15 INPUT B MODE

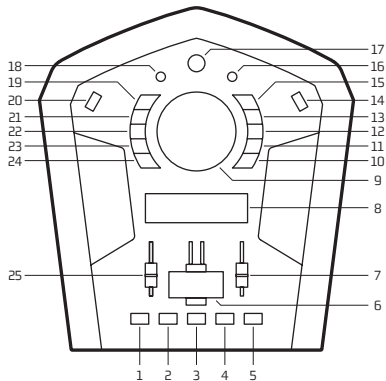
Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Eingang B-Modus zu wählen: Linie oder USB B

16 KOPFHÖRER-EINGANG

17 AUFLADEN/STANDBY

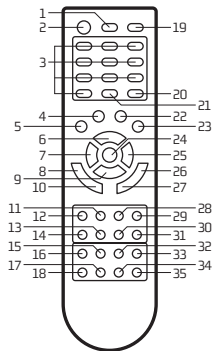
Drücken Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten oder in den Standby-Modus zu bringen

- 18 **LINE IN AUDIO-EINGANGSBUCHSE** (gehört zu Input B)
An die Line-In-Signal-Eingangsbuchse anschließen
- 19 **EINGANG A MODUS**
Drücken Sie diese Taste, um einen anderen Eingang A-Modus zu wählen: Audioeingang, UKW-Radio, BT, USB A
- 20 **USB A EINGANGSBUCHSE**
- 21 **INPUT A ABSPIELEN/PAUSIEREN**
Drücken Sie diese Taste, um Musik mit Input B abzuspielen/zu pausieren
- 22 **EINGABE A WEITER**
Drücken Sie diese Taste, um den nächsten Musiktrack mit Input B zu wählen
- 23 **INPUT A PREV**
Drücken Sie diese Taste, um die vorher abgespielte Musik mit USB A abzuspielen
- 24 **MENÜ**
Dieser Schalter wählt die Hauptlautstärke, Bass, Höhen, X-Treiber, Lichtmodus
- 25 **INPUT A VOLUME**
This is used to adjust the volume with input A

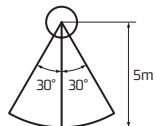


FERNBEDIENUNG

- 1 **LICHT**: Wählen Sie den Lichtmodus
- 2 **STANDBY**: Ein-/Ausschalten
- 3 **ZIFFERTASTE**
- 4 **TUNING -**: Funkfrequenz verändern -
- 5 **KANAL -**: Zum vorher gespeicherten Radiosender gehen
- 6 **VOLUME +**: Lautstärke erhöhen
- 7 **X DRIVE**: Super-Bass aktivieren/deaktivieren
- 8 **TREBLE +**: Treble erhöhen
- 9 **VOLUME -**: Lautstärke verringern
- 10 **TREBLE -**: Treble reduzieren
- 11 **AUX-A**: Wählen Sie Aux in A-Eingang
- 12 **USB-A**: Wählen Sie USB-Eingang in A-Eingang
- 13 **USB-A FORWARD** ►►
- 14 **USB-A BACKWARD** ◄◄
- 15 **LINE**: Wählen Sie die Linie in, in Eingang B
- 16 **USB-B**: Wählen Sie USB in Eingang B
- 17 **USB-B FORWARD** ►►
- 18 **USB-B BACKWARD** ◄◄
- 19 **MUTE**: Ton ausschalten
- 20 **FM**: Wählen Sie den FM-Modus
- 21 **AUTO**: Automatische Suche im FM-Modus
- 22 **TUNING +**: Funkfrequenz verändern +
- 23 **KANAL +**: Gehe zum nächsten gespeicherten Radiosender
- 24 **BT**: Wählen Sie Bluetooth-Modus in Eingang A
- 25 **VERBINDUNG TRENNEN**: Wechseln Sie in den Bluetooth-Suchmodus
- 26 **BASS +**: Bass verstärken
- 27 **BASS -**: Bass verringern
- 28 **INPUT-A WIEDERHOLEN**: Wählen Sie Einzelwiedergabe, alle oder Zufallwiedergabe
- 29 **EINGABE-EIN PAUSE** ►|: Wiedergabe/Pause
- 30 **EINGABE-A VORHERIG** ◄◄: Vorheriges Lied
- 31 **EINGABE-A WEITER** ►►|: Nächster Titel
- 32 **INPUT-B WIEDERHOLEN**: Wählen Sie Einzelwiedergabe, alle oder Zufallwiedergabe
- 33 **EINGABE-EIN PAUSE** ►|: Wiedergabe/Pause
- 34 **EINGABE-B VORHERIG** ◄◄: Vorheriges Lied
- 35 **INPUT-B WEITER** ►►|: Nächster Titel



Infrarot-Fernbedienungs-
Empfänger



Infrarot-Fernbedienungs-
Steuerungsgerät

AAN/UIT

Sluit de kabel aan op de voeding en het andere uiteinde op de AC INPUT-poort aan de achterkant van de luidspreker. Zet de POWER-schakelaar op ON. Om het in stand-by te zetten, drukt u op de STANDBY-knop op het bovenpaneel. Druk nogmaals om het apparaat aan te zetten.

WERKING

Ingangskanaal en volume selecteren

De geluidsinstallatie heeft twee ingangen, INPUT A en INPUT B.

INPUT A bestaat uit de volgende audio-ingangen: Bluetooth, USB, audio-ingang en FM-radio.

INPUT B bestaat uit de volgende audio-ingangen: USB en line-in.

Hoe elke ingang selecteren

Druk op de knoppen INPUT A of INPUT B op het bovenpaneel om de gewenste audio-ingang te selecteren.

Met de volumehendels VOL A en VOL B kunt u het volume selecteren van het kanaal dat u via de luidspreker wilt horen. Bovendien kunt u het hoofdvolume regelen door aan het VOLUME/MULTI-wiel in het midden van het bovenpaneel te draaien.

Let op: U kunt het tempo van de muziek (alleen in USB-modus) selecteren via de USB A TEMPO- en USB B TEMPO-wielen op het achterpaneel.

Bluetooth-verbinding

Selecteer de BT-optie in ingang A (INPUT A).

Schakel de Bluetooth-optie van uw mobiele apparaat in (telefoon, tablet...) en selecteer het NGS WILDTRAP-apparaat om het te koppelen.

FM-radio

Selecteer de Radio-optie in ingang A (INPUT A).

Druk op de afspelen-/pauzeknop op het besturingspaneel of op de AUTO-knop op de afstandsbediening om automatisch te zoeken en de geselecteerde stations op te slaan.

Druk op de knoppen CHANNEL+/CHANNEL- op de afstandsbediening of houd de FDDD/REW-knoppen gedurende 2 seconden ingedrukt om tussen opgeslagen zenders te bewegen.

Line-in en Audio Input

Audio Input: Deze audio-ingang op het achterpaneel reageert op ingang A (INPUT A). Druk op de INPUT A-knop tot AUX A op het scherm verschijnt en sluit een audiokabel aan de achterkant en het andere uiteinde op een externe audiobron aan.

Line-in: Deze audio-ingang op het bovenpaneel reageert op ingang B (INPUT B). Druk op de INPUT B-knop tot LINE op het display verschijnt. Sluit een 3,5 mm audio jack-kabel aan en het andere uiteinde op een externe audiobron.

Geluidswaergave

Het luidsprekersysteem heeft een audio-uitgang om een andere luidspreker in serie aan te sluiten. U hoeft alleen maar

een ander geluidssysteem aan te sluiten op de "LINE OUT"-uitgang aan de achterkant van de luidspreker. De uitvoer zal dezelfde zijn als die op de eerste luidspreker, ofwel ingang A of B of beide tegelijk.

Dj-effecten

Het apparaat heeft verschillende vooraf ingestelde dj-geluiden.

4 knoppen op het bovenpaneel hebben hun respectievelijke opgenomen geluiden en zullen weerklinken wanneer de knoppen worden ingedrukt:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Daarnaast genereert het centrale wiel, BOMB EFFECT, een bomeffect. Als we de hendel beetje bij beetje omhoog zetten, zullen we een progressieve sirene horen die zal eindigen met een explosie wanneer de hendel de bovenste stop bereikt.

Door op de PARTY EFFECT-knop te drukken, kunnen we andere dj-effecten selecteren die we op het scherm zullen zien:

SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON
Zodra het gewenste effect is geselecteerd, kunnen we het beluisteren door aan het VOLUME/MULTI-wiel te draaien.
We kunnen het volume van de dj-effecten kiezen uit het DJ EFFECT VOL-wiel op het achterpaneel.

GEBRUIKSAANWIJZING

Menuknop

Door op de menuknop op het bovenpaneel te drukken, kunnen we verschillende parameters selecteren en wijzigen met behulp van het VOLUME/MULTI-wiel. Dit wiel wijzigt standaard het algemene volume van het apparaat tussen de waarden 0 en 60, waarbij 0 het minimum is en 60 het maximum. Maar als we, voordat we aan het wiel draaien, op de menuknop drukken en een van de volgende opties selecteren, kunnen we zijn parameters wijzigen:

BASS: wijzigt de waarden van de lage frequenties

TREB: wijzigt de waarden van de hoge frequenties

DRI: schakelt de SUPER BASS-optie (super bas) in of uit.

Lichten: We kunnen de volgende lichtopties selecteren

R: Rood / G: Groen / B: Blauw

RG: Rood en blauw / GB: Groen en blauw

RGB: Rood, groen en blauw

AUTO: Verandert de kleuren afhankelijk van het muziekritme

DEMO: Verandering van kleuren in een vooraf bepaalde cyclus

OFF: Geen lichten

Hoofdtelefoonoptie

Door op de PHONES MODE-knop te drukken, kunnen we de muziekitvoer selecteren die we horen via de hoofdtelefoon die is aangesloten op de PHONES-uitgang op het bovenpaneel. Deze optie is zeer handig wanneer u muziek afspeelt en twee nummers wilt mixen tussen de INPUT A- en INPUT B-ingangspoorten. Op deze manier kunnen we via de luidsprekers naar het ene kanaal luisteren en via de hoofdtelefoon naar het andere, zodat we als een echte dj de overgang van het ene nummer naar het andere kunnen maken. De opties voor het luisteren via de hoofdtelefoon zijn:

INPUT A: We horen de muziek van ingang A

INPUT B: We horen de muziek van ingang B

INPUT AB: We horen beide ingangen tegelijk

Ingangen voor microfoon en gitaar

Op het achterpaneel van de luidspreker hebben we een ingang voor microfoon en een andere voor gitaar. Beide ingangen hebben hun eigen volumeregelaar, direct onder de connector, en de microfooningang heeft een wiel voor het regelen van de echo ervan.

SPECIFICATIES

Leistungseingabe: Wechselstrom 230V/50Hz

Leistungsausgabe: 600W

Super Bass-Funktion

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

USB-Eingang x2

Line-In x2

Audio-Ausgang

DJ-Effekte

LED-Beleuchtung

3 x 10-Zoll Subwoofer-Einheiten

1 x 2-Zoll Mittelbereichseinheit

1 x 1-Zoll Hochtöner-Einheit



Indien u dit product in de toekomst wilt afdanken, dan moet u er rekening mee houden dat:

elektrische producten niet bij het huishoudelijk afval mogen geplaatst worden. Recyclen in de beschikbare installaties.

Raadpleeg de lokale autoriteiten of dealer voor instructies over recycling.

(Richtlijn betreffende de verwijdering van elektrische en elektronische apparatuur)

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

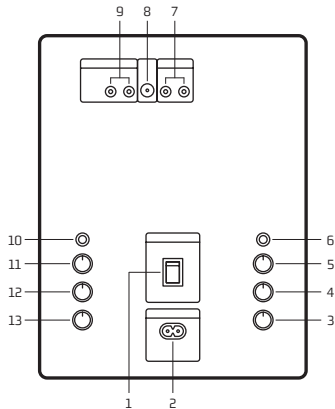
WILDTRAP 3

DJ PARTY REPRODUKTOR

Vítejte v příručce k produktu DJ party reproduktoru.
Před použitím si pečlivě přečtěte tento návod k použití

ZADNÍ PANEĽ

- 1 **POWER**: Stisknutím tohoto spínače zapnete nebo vypnete přístroj.
- 2 **AC INPUT**: AC 230V-50Hz
- 3 **USB B TEMPO**: Přesunutím tohoto knoflíku zvolíte rychlé nebo pomalé přehrávání USB B.
- 4 **DJ EFFECT VOL**: MPřesunutím tohoto tlačítka změníte hlasitost DJ efektů
- 5 **GUITAR VOL**: Upravte hlasitost vstupu kytary
- 6 **Konektor KYTARY**
- 7 **LINE OUT audio jack**: TPro připojení více reproduktorů najednou
- 8 **FM anténa**
- 9 **AUDIO INPUT**: Vstupní konektor audio Aux (patří ke vstupu A)
- 10 **MIC**: Konektor pro mikrofon
- 11 **MIC VOL**: Nastavení hlasitosti mikrofonního vstupu
- 12 **ECHO**: Nastavení hloubky ozvěny mikrofonního vstupu
- 13 **USB A TEMPO**: Přesunutím tohoto knoflíku zvolíte rychlé nebo pomalé přehrávání USB A.



PŘEDNÍ PANEL

PARTY EFEKTY

- 1 CLUB**
- 2 MARVEL**
- 3 PARTY EFEKTY**
Stiskněte toto tlačítko pro výběr jiného party efektu: Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on. Po zvolení efektu použijte tlačítko VOLUME/MULTI k jeho použití.
- 4 LASER**
- 5 PRO**
- 6 BOMB EFEKT**
Posuňte páku a vytvořte efekt bomby

HLAVNÍ FUNKCE

- 7 VSTUP B HLASITOST**
Používá se k nastavení hlasitosti se vstupem B
- 8 LED DISPLEJ**
Zobrazí informace o parametrech systému, v polovině levé strany se zobrazí stav vstupu A, v druhé polovině levé strany se zobrazí stav vstupu B.

9 VOLUME/MULTI

Otočením knoflíku nastavte hlavní hlasitost, hlasitost telefonů, výšku, basy a přehrávání DJ efektů

10 PHONES MODE

Stisknutím tohoto tlačítka vyberte různé vstupy pro sluchátka

11 INPUT B PREV

Stisknutím tohoto tlačítka vyberte předchozí hudbu pomocí rozhraní USB B

12 INPUT B NEXT

Stisknutím tohoto tlačítka vyberte další hudbu se vstupem B

13 INPUT B PLAY/PAUSE

Stisknutím tohoto tlačítka vyberete přehrávání/pozastavení hudby pomocí vstupu B

14 USB B INPUT JACK

15 INPUT B MODE

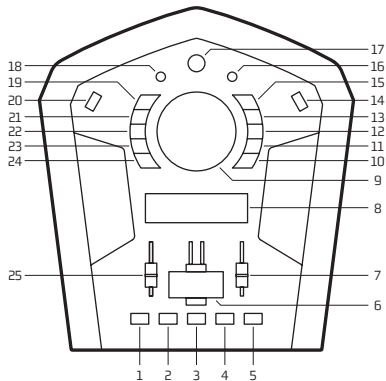
Stisknutím tohoto tlačítka vyberte jiný vstupní režim B: Line nebo USB B

16 VSTUPNÍ KONEKTOR SLUCHÁTEK

17 CHARGE/STANDBY

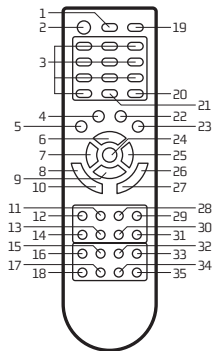
Stiskněte toto tlačítko pro zapnutí nebo pro pohotovostní režim jednotky

- 18 **LINE IN AUDIO INPUT JACK** (patří k vstupu B)
Připojte k Line ve vstupním konektoru signálu
- 19 **INPUT A MODE**
Stiskněte toto tlačítko pro výběr jiného vstupu. Režim A:
Audio vstup, FM rádio, BT, USB A
- 20 **VSTUPNÍ KONEKTOR USB A**
- 21 **INPUT A PLAY/PAUSE**
Stisknutím tohoto tlačítka vyberete přehrávání/
pozastavení hudby pomocí vstupu A
- 22 **INPUT A NEXT**
Stisknutím tohoto tlačítka vyberte další hudbu se
vstupem A
- 23 **INPUT A PREV**
Stisknutím tohoto tlačítka vyberte předchozí hudbu
pomocí rozhraní USB A
- 24 **MENU**
Tento přepínač volí hlavní hlasitost, hloubku, výšku, x
ovladač, režim světel
- 25 **INPUT A VOLUME**
Používá se k nastavení hlasitosti se vstupem A

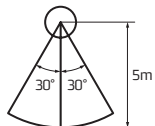


DÁLKOVÝ OVLADAČ

- 1 **LIGHT**: Vyberte režim světel
- 2 **STANDBY**: Zapnout/vypnout
- 3 **Tlačítko NUMBER**
- 4 **TUNING -**: Pohyb rádiové frekvence -
- 5 **CHANNEL -**: Přejít na předchozí uloženou rozhlasovou stanici
- 6 **VOLUME +**: Zvýšení hlasitosti
- 7 **X DRIVE**: Aktivovat/deaktivovat super basy
- 8 **TREBLE +**: Zvýšení výšky
- 9 **VOLUME -**: Snížení hlasitosti
- 10 **TREBLE -**: Snížení výšky
- 11 **AUX-A**: Zvolí možnost Aux in A
- 12 **USB-A**: Zvolí vstup USB na vstupu A
- 13 **USB-A FORWARD ►►**
- 14 **USB-A BACKWARD ◄◄**
- 15 **LINE**: Zvolí line in, vstup B
- 16 **USB-B**: Zvolí USB na vstupu B
- 17 **USB-B FORWARD ►►**
- 18 **USB-B BACKWARD ◄◄**
- 19 **MUTE**: Žádný zvuk
- 20 **FM**: Vybere režim FM
- 21 **AUTO**: Automatické vyhledávání v režimu FM
- 22 **TUNING +**: Pohyb rádiové frekvence +
- 23 **CHANNEL +**: Přejde na další uloženou rozhlasovou stanici
- 24 **BT**: Zvolí režim Bluetooth na vstupu A
- 25 **DISCONNECT**: Přejít do režimu vyhledávání Bluetooth
- 26 **BASS +**: Zvýrazní basy
- 27 **BASS -**: Sníží basy
- 28 **INPUT-A REPEAT**: Vybere jednotku, vše nebo náhodně
- 29 **INPUT-A PAUSE ►|**: Přehrát/pozastavit
- 30 **INPUT-A PREVIOUS ◄◄**: Předchozí stopa
- 31 **INPUT-A NEXT ►►**: Další stopa
- 32 **INPUT-B REPEAT**: Vybere jednotku, vše nebo náhodně
- 33 **INPUT-B PAUSE ►|**: Přehrát/pozastavit
- 34 **INPUT-B PREVIOUS ◄◄**: Předchozí stopa
- 35 **INPUT-B NEXT ►►**: Další stopa



Infračervené dálkové ovládání
ovládací přijímač



Infračervené dálkové ovládání
řídící jednotka

ZAPNOUŤ / VYPNOUŤ

Připojte napájecí kabel k přívodu elektrického proudu a druhý konec do zdířky AC INPUT na zadní straně reproduktoru. Nastavte přepínač POWER do polohy ON. Pro přepnutí do pohotovostního režimu, stiskněte tlačítko STANDBY na horním panelu. Stiskněte znovu pro zapnutí přístroje.

PROVOZ

Výběr kanálu vstupu a hlasitost

Zvukový systém má dva vstupy, INPUT A a INPUT B.

INPUT A sestává z následujících audio vstupů: Bluetooth, USB, audio vstup a FM rádio.

INPUT B sestává z následujících audio vstupů: USB a LINE IN.

Jak zvolit konkrétní vstup

Klepnutím na horním panelu na tlačítko INPUT A nebo INPUT B zvolíte požadovaný zvukový vstup.

Pomocí ovládání hlasitosti VOL A a VOL B můžete zvolit hlasitost kanálu pro poslech z reproduktoru.

Kromě toho můžete ovládat úroveň hlasitosti otáčením ovladače VOLUME/MULTI ve středu horního panelu.

Pozor: Můžete zvolit tempo hudby (pouze v režimu USB) ovladačem USB A TEMPO a USB B TEMPO na zadním panelu.

Připojení Bluetooth

Vyberte volbu BT na vstupu A (INPUT A).

Zapněte Bluetooth na svém mobilním zařízení (telefon, tablet ...) a vyberte možnost NGS WILDTRAP pro připojení.

FM rádio

Vyberte volbu Radio na vstupu A (INPUT A).

Stiskněte tlačítko Play / Pause na ovládání nebo tlačítko AUTO na dálkovém ovladači pro automatické vyhledávání a uložení zvolených stanic.

Stiskněte tlačítka CHANEL+ / CHANEL- na dálkovém ovladači nebo držte 2 sekundy tlačítka FDD / REW pro přesun mezi uloženými stanicemi.

Line In a Audio vstup

Audio vstup: Tento zvukový vstup na zadním panelu reaguje na vstup A (INPUT A). Držte tlačítko INPUT A, dokud se na displeji neobjeví AUX A. Připojte audio kabel do zadní zdířky a druhý konec k externímu audio zdroji.

Line In: Tento zvukový vstup v horním panelu reaguje na vstup B (INPUT B). Stiskněte tlačítko INPUT B, dokud se na displeji neobjeví LINE. Připojte kabel s 3,5 mm audio jackem, jehož druhý konec připojíte k externímu zdroji zvuku.

Zvukový výstup

Reproduktorový systém má zvukový výstup pro připojení dalšího reproduktoru do série. Stačí připojit další zvukový systém do výstupu „LINE OUT“ na zadní straně reproduktoru. Výstup bude přehrávat stejný signál jako první reproduktor, a to buď vstup A nebo B, nebo oba najednou.

Efekty DJ

Přístroj má různé výchozí DJ zvuky.

4 tlačítka na horním panelu spouštějí příslušné nahrané zvuky a charakteristický zvuk při stisknutí tlačítka:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Kromě toho centrální kulatý ovladač - BOMB EFEKT - vytváří efekt bomby. Pokud budeme posunovat pomalu páčku, uslyšíme zesilující se sirénu, která na horním dorazu přejde ve zvuk exploze.

Po stisknutí tlačítka PARTY EFEKT můžete vybrat další DJ efekty, které uvidíte na obrazovce:

SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON

Po výběru požadovaného efektu jej můžete slyšet při otáčení VOLUME/MULTI.

Na zadním panelu lze pomocí otočného ovladače DJ EFFECT VOL zvolit hlasitost efektů.

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

Tlačítko menu

Stisknutím tlačítka nabídky na horním panelu můžete zvolit různé parametry a upravovat je pomocí otočného ovladače VOLUME/MULTI. Tento otočný ovladač mění celkovou hlasitost zařízení na stupnici 0–60, kde 0 je minimum a 60 maximum. Pokud však před otáčením ovladače stisknete tlačítko menu a zvolíme jednu z následujících možností, můžeme měnit jeho parametry:

BASS: modifikuje hodnoty nízkých frekvencí

TREB: Modifikuje hodnoty vysokých frekvencí

DRI: zvolí možnost SUPER BASS

Osvětlení: Můžeme si vybrat z následujících možností osvětlení

R: Červená / G: Zelená / B: Modrá

RG: červená a modrá / GB: zelená a modrá

RGB: červená, zelená a modrá

AUTO: Barvy podle rytmu hudby

DEMO: Změna barvy v předem stanoveném cyklu

OFF: žádné osvětlení

Volba sluchátek

Stisknutím tlačítka PHONES MODE můžete zvolit výstup hudby pro poslech ve sluchátkách připojených k výstupu PHONES na horním panelu. Tato volba je užitečná při přehrávání hudby, kdy chceme míchat dvě skladby mezi vstupy INPUT A a INPUT B. Tímto způsobem lze v reproduktoru poslouchat jeden kanál a ve sluchátkách jiný, abychom mohli přecházet z jedné skladby do druhé jako opravdový DJ. Možnosti pro poslech ve sluchátkách jsou:

INPUT A: Poslech hudby na vstupu A

INPUT B: Poslech hudby na vstupu B

VSTUP AB: Poslech obou vstupů najednou

Vstupy pro mikrofon a kytaru

Na zadním panelu reproduktoru najdete také vstup pro mikrofon a kytaru. Oba vstupy mají vlastní ovládání hlasitosti těsně pod konektorem, kromě toho má mikrofonní vstup otočný ovladač pro kontrolu echa.

SPECIFIKACE

Příkon: AC 230V/50Hz

Výkon: 600W

Funkce superbasy

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

Vstup USB x2

Line in x2

Audio výstup

DJ efekty

LED světla

3 x 10" subwoofer

1 x 2" jednotka střední velikosti

1 x 1" tweeter



Pokud bude tento výrobek třeba v budoucnu zlikvidovat, upozorňujeme, že:

Elektrické produkty nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Je třeba je recyklovat v příslušných zařízeních.

Pro pokyny k recyklaci se obraťte na místní úřady nebo na prodejce.

(Směrnice o likvidaci elektrických a elektronických zařízení)

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

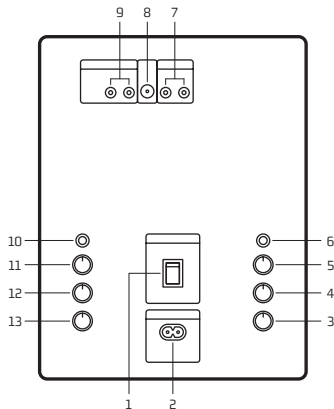
WILDTRAP 3

ΗΧΕΙΟ DJ PARTY

Σας καλωσορίζουμε στη χρήση του ηχείου DJ party.
Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο με τις οδηγίες
χρήσης πριν το χρησιμοποιήσετε..

ΠΙΣΩ ΟΨΗ

- 1 **POWER**: Πατήστε αυτόν τον διακόπτη για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη μονάδα.
- 2 **ΕΙΣΟΔΟΣ AC**: AC 230V~50Hz
- 3 **USB B TEMPO**: Μετακινήστε αυτό το κουμπί για να επιλέξετε γρήγορη ή αργή αναπαραγωγή από το USB B.
- 4 **DJ EFFECT VOL**: ετακινήστε αυτό το κουμπί για να αλλάξετε την ένταση των εφέ DJ
- 5 **GUITAR VOL**: Ρυθμίστε την ένταση της εισόδου κιθάρας
- 6 **Υποδοχή GUITAR**
- 7 **Υποδοχή ήχου LINE OUT**: Για την ταυτόχρονη σύνδεση περισσότερων ηχείων
- 8 **Κεραία FM**
- 9 **ΕΙΣΟΔΟΣ AUDIO**: Βοηθητική είσοδος ήχου (ανήκει στην είσοδο A)
- 10 **MIC**: Υποδοχή μικροφώνου
- 11 **MIC VOL**: Ρυθμίστε την ένταση της εισόδου μικροφώνου
- 12 **ECHO**: Ρυθμίστε το βάθος ηχούς της εισόδου μικροφώνου
- 13 **USB A TEMPO**: Μετακινήστε αυτό το κουμπί για να επιλέξετε γρήγορη ή αργή αναπαραγωγή από το USB A



ΠΡΟΣΘΙΑ ΟΨΗ

ΕΦΕ PARTY

- 1 **CLUB**
- 2 **MARVEL**
- 3 **PARTY EFFECT**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε διαφορετικά εφέ party: Scratch, Reverb, Beat box, Yeah, Bring it, Geyr, Come on. Αφού επιλέξετε ένα από τα εφέ, μετακινήστε το κουμπί VOLUME/MULTI για να το χρησιμοποιήσετε.

- 4 **LASER**
- 5 **PRO**
- 6 **BOMB EFFECT**

Σύρετε τον μοχλό για να δημιουργήσετε μια εκρηκτική ατμόσφαιρα

ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

- 7 **INPUT B VOLUME**
- 8 **ΘΘΟΝΗ LED**

Χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της έντασης της εισόδου B. Η μιση αριστερή πλευρά εμφανίζει την κατάσταση της εισόδου A και η άλλη μιση αριστερή πλευρά εμφανίζει την κατάσταση της εισόδου B.

- 9 **VOLUME/MULTI**

Περιστρέψτε το κουμπί για να ρυθμίσετε την κύρια ένταση του ήχου, την ένταση των ακουστικών, τα πρίμα και τα μπάσα και για να αναπαράγετε εφέ DJ

- 10 **PHONES MODE**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε διαφορετική είσοδο ακουστικών

- 11 **INPUT B PREV**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε το προηγούμενο κομμάτι στο USB B

- 12 **INPUT B NEXT**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε το επόμενο κομμάτι στην είσοδο B

- 13 **INPUT B PLAY/PAUSE**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε αναπαραγωγή/παύση μουσικής στην είσοδο B

- 14 **ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣΟΔΟΥ USB B**

- 15 **INPUT B MODE**

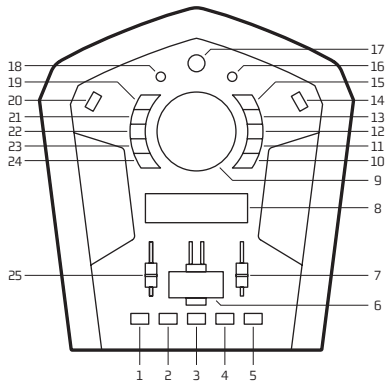
Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε διαφορετική λειτουργία εισόδου B: Line ή USB B

- 16 **ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

- 17 **CHARGE/STANDBY**

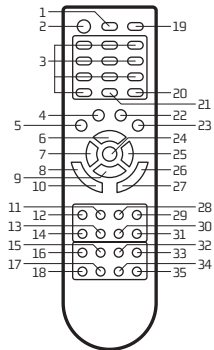
Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε ή να θέσετε τη μονάδα σε αναμονή

- 18 **ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΗΧΟΥ LINE** (ανήκει στην είσοδο B)
Connect to Line in signal input jack
- 19 **INPUT A MODE**
Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε διαφορετική λειτουργία εισόδου A: Είσοδος ήχου, ραδιόφωνο FM, BT, USB A
- 20 **ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣΟΔΟΥ USB A**
- 21 **INPUT A PLAY/PAUSE**
Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε αναπαραγωγή/παύση μουσικής στην είσοδο A
- 22 **INPUT A NEXT**
Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε το επόμενο κομμάτι στην είσοδο A
- 23 **INPUT A PREV**
Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε το προηγούμενο κομμάτι στο USB A
- 24 **MENU**
Αυτός ο διακόπτης επιλέγει την κύρια ένταση ήχου, τα μπάσα, τα πρίμα, το x driver και τη λειτουργία φωτισμού
- 25 **INPUT A VOLUME**
Χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της έντασης της εισόδου A

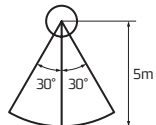


ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ

- 1 **LIGHT**: Επιλογή λειτουργίας φωτισμού
- 2 **STANDBY**: Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση
- 3 **ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΠΛΗΚΤΡΑ**
- 4 **TUNING -**: Επιλογή ραδιοσυχνότητας -
- 5 **CHANNEL -**: Μετάβαση στον προηγούμενο αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό
- 6 **VOLUME +**: Αύξηση έντασης ήχου
- 7 **X DRIVE**: Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση σούπερ μπάσων
- 8 **TREBLE +**: Αύξηση πρίμων
- 9 **VOLUME -**: Μείωση έντασης ήχου
- 10 **TREBLE -**: Μείωση πρίμων
- 11 **AUX-A**: Επιλογή Aux στην είσοδο A
- 12 **USB-A**: Επιλέξτε είσοδο USB στην είσοδο A
- 13 **USB-A FORWARD ►►**
- 14 **USB-A BACKWARD ◄◄**
- 15 **LINE**: Επιλογή εισόδου line στην είσοδο B
- 16 **USB-B**: Επιλογή USB στην είσοδο B
- 17 **USB-B FORWARD ►►**
- 18 **USB-B BACKWARD ◄◄**
- 19 **MUTE**: Σίγαση ήχου
- 20 **FM**: Επιλογή λειτουργίας FM
- 21 **AUTO**: Αυτόματη αναζήτηση σταθμών στη λειτουργία FM
- 22 **TUNING +**: Επιλογή ραδιοσυχνότητας +
- 23 **CHANNEL +**: Μετάβαση στον επόμενο αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό
- 24 **BT**: Επιλογή λειτουργίας Bluetooth στην είσοδο A
- 25 **DISCONNECT**: Μετάβαση στη λειτουργία αναζήτησης Bluetooth
- 26 **BASS +**: Αύξηση μπάσων
- 27 **BASS -**: Μείωση μπάσων
- 28 **INPUT-A REPEAT**: πλογή αναπαραγωγής ενός (single) ή όλων (all) των κομματιών ή τυχαίας αναπαραγωγής (random)
- 29 **INPUT-A PAUSE ►|**: Αναπαραγωγή/παύση
- 30 **INPUT-A PREVIOUS ◄◄**: Προηγούμενο κομμάτι
- 31 **INPUT-A NEXT ►►**: Επόμενο κομμάτι
- 32 **INPUT-B REPEAT**: πλογή αναπαραγωγής ενός (single) ή όλων (all) των κομματιών ή τυχαίας αναπαραγωγής (random)
- 33 **INPUT-B PAUSE ►|**: Αναπαραγωγή/παύση
- 34 **INPUT-B PREVIOUS ◄◄**: Προηγούμενο κομμάτι
- 35 **INPUT-B NEXT ►►**: Επόμενο κομμάτι



Τηλεχειριστήριο υπερύθρων
δέκτης ελέγχου



Τηλεχειριστήριο υπερύθρων
μονάδα ελέγχου

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ / ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ

Συνδέστε το ένα άκρο (βύσμα) του καλωδίου ρεύματος σε πρίζα ηλεκτρικού ρεύματος και το άλλο άκρο στην θέση AC INPUT (AC ΕΙΣΟΔΟΣ) στο πίσω μέρος του ηχείου.

Ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση ON

Για να το θέσετε σε κατάσταση αναμονής, πατήστε το πλήκτρο STANDBY (ANAMONH) στο επάνω μέρος του πίνακα. Για να το ενεργοποιήσετε πατήστε το ξανά.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Επιλογή των καναλιών εισόδου και ήχου

ο ηχητικό σύστημα έχει δύο εισόδους καναλιού, τις INPUT A (ΕΙΣΟΔΟΣ A) και INPUT B (ΕΙΣΟΔΟΣ B).

Η INPUT A (ΕΙΣΟΔΟΣ A) αποτελείται από τις εξής ηχητικές εισόδους: Bluetooth, USB, είσοδος ήχου και ραδιοφώνου FM.

Η INPUT B (ΕΙΣΟΔΟΣ B) αποτελείται από τις εξής ηχητικές εισόδους: USB και Είσοδο Γραμμής.

Πως επιλέγετε την κάθε είσοδο

Πατήστε αναλόγως τα πλήκτρα INPUT A (ΕΙΣΟΔΟΣ A) ή INPUT B (ΕΙΣΟΔΟΣ B) στο επάνω μέρος του πίνακα για να επιλέξετε την επιθυμητή είσοδο ήχου.

Με την μοχλούς αλλαγής έντασης ήχου VOL A και VOL B, μπορείτε να επιλέξετε την ένταση ήχου του καναλιού που θέλετε να ακούσετε μέσω του ηχείου.

Επιπλέον, μπορεί να ελέγξετε τον κύριο ήχο γυρνώντας το στρογγυλό πλήκτρο VOLUME / MULTI που βρίσκεται στο κέντρο του πίνακα.

Σημείωση: Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό της μουσικής (μόνο στη λειτουργία USB) από τα στρογγυλά πλήκτρα USB A TEMPO και USB B TEMPO στον πίσω πίνακα.

Σύνδεση Bluetooth

Επιλέξτε την επιλογή BT στην είσοδο A (INPUT A).

Ενεργοποιήστε την επιλογή Bluetooth στην κινητή συσκευή σας (τηλέφωνο, τάμπλετ ...) και επιλέξτε τη συσκευή NGS WILDTRAP για να ταιριάζει.

Ραδιόφωνο FM

Επιλέξτε την επιλογή Radio (ραδιόφωνο) στην είσοδο A (INPUT A).

Πατήστε το πλήκτρο αναπαραγωγή / παύση στο κοντρόλ ή το πλήκτρο AUTO στο τηλεχειριστήριο για αυτόματη αναζήτηση και αποθήκευση των σταθμών που έχουν βρεθεί.

Πατήστε τα πλήκτρα CHANNEL+ / CHANNEL- (ΚΑΝΑΛΙ+ / ΚΑΝΑΛΙ-) στο τηλεχειριστήριο ή πατήστε και κρατήστε πατημένα FDD / REW για 2 δευτερόλεπτα ώστε να μετακινηθείτε μεταξύ των αποθηκευμένων σταθμών.

Είσοδος Γραμμής και Είσοδος Ήχου

Είσοδος ήχου: Αυτή η υποδοχή εισόδου ήχου που βρίσκεται στον πίσω πίνακα ανταποκρίνεται στην είσοδο A (INPUT A). Πατήστε το πλήκτρο INPUT A (ΕΙΣΟΔΟΣ A) έως ότου εμφανιστεί η ένδειξη AUX A στην οθόνη. Συνδέστε ένα καλώδιο ήχου στο πίσω μέρος και το άλλο άκρο σε μια εξωτερική πηγή ήχου.

Είσοδος Γραμμής: Αυτή η είσοδο ήχου στο άνω ανταποκρίνεται στην είσοδο B (INPUT B). Πατήστε το κουμπί INPUT B (ΕΙΣΟΔΟΣ B) έως ότου εμφανιστεί η ένδειξη LINE στην οθόνη. Συνδέστε ένα καλώδιο ήχου 3.5mm και το άλλο άκρο σε μια εξωτερική πηγή ήχου.

Έξοδος ήχου

Το σύστημα ηχείων διαθέτει έξοδο ήχου για να το συνδέσετε εν σειρά με άλλα ηχεία. Συνδέστε απλά ένα άλλο σύστημα ήχου με την έξοδο «LINE OUT» που είναι στο πίσω μέρος του ηχείου. Η έξοδος θα είναι η ίδια που παίζει και στο πρώτο ηχείο, είτε με την είσοδο A, B είτε και με τις δύο ταυτόχρονα.

Επιδράσεις DJ

Η συσκευή έχει διαφορετικούς ήχους προεπιλογής DJ.

4 πλήκτρα στο επάνω μέρος της οθόνης διαθέτουν αντίστοιχους ηχογραφημένους ήχους που θα ακουστούν καθώς θα πατάτε αναλόγως τα πλήκτρα:

CLUB / MARVEL / LASER / PRO

Επιπλέον, το κεντρικό στρογγυλό πλήκτρο, BOMB EFFECT, δημιουργεί ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Εάν ανεβάσετε τον μοχλό αργά και λίγο-λίγο, θα ακούσετε προοδευτικά τον ήχο μιας σειρήνας που θα τελειώσει με έναν ήχο έκρηξης όταν ο μοχλός φτάσει στην κορυφή.

Πατώντας το πλήκτρο PARTY EFFECT, μπορείτε να επιλέξετε και άλλα εφέ DJ από αυτά που θα βλέπετε στην οθόνη:

SCRATCH, REVERB, BEAT BOX, YEAH, BRING IT, GEYR & COME ON

Μόλις επιλεγεί το επιθυμητό αποτέλεσμα, μπορείτε να το ακούσετε γυρνώντας το στρογγυλό πλήκτρο VOLUME / MULTI.

Μπορείτε να επιλέξετε την ένταση των εφέ DJ από το στρογγυλό πλήκτρο DJ EFFECT VOL στον πίσω πίνακα.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

Πλήκτρο μενού

Πατώντας το πλήκτρο μενού που βρίσκεται στο επάνω μέρος του πίνακα, μπορείτε να επιλέξετε διάφορες παραμέτρους και να τις τροποποιήσετε γυρίζοντας το στρογγυλό πλήκτρο VOLUME / MULTI. Αυτό το στρογγυλό πλήκτρο αλλάζει το επίπεδο έντασης του γενικού ήχου της συσκευής μεταξύ 0 και 60, όπου το 0 είναι το ελάχιστο και το 60 είναι το μέγιστο. Εάν όμως πριν από την περιστροφή του στρογγυλού πλήκτρου, πατήσετε το πλήκτρο μενού και επιλέξετε μία από τις παρακάτω επιλογές, μπορείτε να μεταβάλετε τις παραμέτρους:

BASS: Τροποποιεί τις τιμές των χαμηλών συχνοτήτων

TREB: Τροποποιεί τις τιμές των υψηλών συχνοτήτων

DRI: Ενεργοποιεί την επιλογή SUPER BASS (Σούπερ Μπάσο)

Φώτα: Μπορείτε να επιλέξετε τις ακόλουθες επιλογές στα φώτα

R: Κόκκινο / G: Πράσινο / B: Μπλε

RG: Κόκκινο και μπλε / GB: Πράσινο και μπλε

RGB: Κόκκινο, πράσινο και μπλε

AUTO: Εναλλάσσει τα χρώματα, ανάλογα με το ρυθμό της μουσικής

DEMO: Αλλάζει τα χρώματα με έναν προκαθορισμένο κύκλο

OFF: Χωρίς φώτα

Επιλογή ακουστικών

Πατώντας το πλήκτρο MODE ΤΗΛΕΦΩΝΑ μπορείτε να επιλέξετε την έξοδο της μουσικής που θα ακούτε μέσω των ακουστικών που συνδέονται με την έξοδο PHONES στο επάνω μέρος του πίνακα. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν παίζετε μουσική και θέλετε να αναμίξετε δύο τραγούδια μεταξύ των θυρών εισόδου INPUT A (ΕΙΣΟΔΟΣ Α) και INPUT B (ΕΙΣΟΔΟΣ Β). Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να ακούσετε το ένα κανάλι από τα μεγάφωνα και το άλλο από τα ακουστικά, προκειμένου να κάνετε την μετάβαση από το ένα τραγούδι στο άλλο σαν ένας πραγματικός DJ. Οι επιλογές που υπάρχουν για να ακούτε από τα φορητά ακουστικά είναι:

INPUT A (ΕΙΣΟΔΟΣ Α): Ακούτε μουσική από την είσοδο Α

INPUT B (ΕΙΣΟΔΟΣ Β): Ακούτε μουσική από την είσοδο Β

INPUT AB (ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΒ): Ακούτε μουσική και από τις δύο εισόδους ταυτόχρονα

Εισαγωγές μικροφώνου και κιθάρας

Στον πίσω πίνακα του ηχείου υπάρχει ένα μικρόφωνο και μια είσοδος για κιθάρα. Και οι δύο εισόδους έχουν το δικό τους έλεγχο έντασης, ακριβώς κάτω από την υποδοχή του βύσματος, και επιπλέον, η είσοδος του μικροφώνου έχει ένα στρογγυλό πλήκτρο για τον έλεγχο της ηχούς της.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Ισχύς εισόδου: AC 230V/50Hz

Ισχύς εξόδου: 600W

Λειτουργία Super Bass

Bluetooth 2.1

FM 88MHz-108MHz

Είσοδος USB x2

Είσοδος Line x2

Έξοδος ήχου

Εφέ DJ

Λυχνίες LED

3 μονάδες υπογούφερ 10"

1 μονάδα μέσου εύρους 2"

1 μονάδα tweeter 1"



Αν στο μέλλον παραστεί η ανάγκη απόρριψης του προϊόντος, λάβετε υπόψη:

Πως τα απόβλητα ηλεκτρονικών προϊόντων δεν επιτρέπεται να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα. Ανακυκλώστε το στις διαθέσιμες εγκαταστάσεις.

Αποταθείτε στις αρμόδιες Τοπικές Αρχές ή στον εμπορικό αντιπρόσωπο για πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση.

(Οδηγία περί απόρριψης Ηλεκτρονικών και Ηλεκτρικών Συσκευών)

**DECLARATION OF CONFORMITY
DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**



WE, AUTHORIZED REPRESENTATIVE, **LURBE GRUP S.A**, ERRETERIA, SPAIN, DECLARE UNDER OUR SOLE RESPONSIBILITY THAT THE FOLLOWING PRODUCT:

LURBE GRUP S.A, ERRETERIA, ESPAÑA, DECLARA BAJO SU EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD LA CONFORMIDAD DEL PRODUCTO:

NGS: **BLUETOOTH SPEAKER NGS** / MODEL: **WILDTRAP 3**

NGS: **ALTAVOZ BLUETOOTH NGS** / MODELO: **WILDTRAP 3**

HAS BEEN TESTED AND FOUND IN CONFORMITY WITH THE FOLLOWING HARMONIZED EUROPEAN STANDARDS:

HA SIDO TESTADO EN CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES NORMAS STANDARD EUROPEAS ARMONIZADAS:

ETSI EN 301 489-1 V 1.9.2 (2011-09) **EN 62479:2010**

ETSI EN 301 489-17 V 2.2.1 (2012-09) **EN 60065:2014**

ETSI EN 300 328 V 1.8.1 (2012-06)

AND THEREFORE COMPLY WITH THE ESSENTIAL REQUIREMENTS AND PROVISIONS OF THE FOLLOWING DIRECTIVES OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND EUROPEAN COUNCIL:

Y, POR LO TANTO, CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS Y PROVISIONES DE LAS SIGUIENTES DIRECTIVAS DEL PARLAMENTO EUROPEO:

ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY DIRECTIVE (EMC) 2014/30/EU

RADIO EQUIPMENT DIRECTIVE 2014/53/EU

LOW VOLTAGE DIRECTIVE (LVD) 2014/35/EU

ROHS DIRECTIVE 2011/65/EU

DIRECTIVA DE COMPATIBILIDAD ELECTROMAGNÉTICA (EMC) 2014/30/EU

DIRECTIVA DE EQUIPOS DE RADIO 2014/53/EU

DIRECTIVA DE BAJA TENSIÓN (LVD) 2014/35/EU

DIRECTIVA ROHS 2011/65/EU

AUTHORIZED REPRESENTATIVE:

REPRESENTANTE AUTORIZADO:

LURBE GRUP S.A

POL. IND. EGUIBURUBERRI

C/ EGUIBURUBERRI, 5

20100 ERRETERIA (GUIPÚZCOA)

SPAIN

ERRETERIA, JANUARY 15TH, 2018
ERRETERIA, 15 DE ENERO DE 2018

SIGNED
FIRMADO

RAÚL MARTÍN
PRODUCT MANAGER

**EN
ES**

**DÉCLARATION DE CONFORMITÉ
DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE**



LURBE GRUP S.A., ERRENTERÍA, ESPAGNE, SOUS SA RESPONSABILITÉ EXCLUSIVE, CERTIFIE LA CONFORMITÉ DU PRODUIT :

LURBE GRUP S.A., ERRENTERÍA, ESPAÑA, DECLARA SOB A SUA EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE A CONFORMIDADE DO PRODUTO:

NGS : **HAUT-PARLEUR BLUETOOTH NGS** / MODÈLE : **WILDTRAP 3**

NGS : **ALTO-FALANTE BLUETOOTH NGS** / MODELO: **WILDTRAP 3**

A ÉTÉ TESTÉ CONFORMÉMENT AUX NORMES STANDARD EUROPÉENNES HARMONISÉES SUIVANTES :

FOI TESTADO EM CONFORMIDADE COM AS SEGUINTES NORMAS STANDARD EUROPEIAS HARMONIZADAS:

ETSI EN 301 489-1 V 1.9.2 (2011-09) **EN 62479:2010**

ETSI EN 301 489-17 V 2.2.1 (2012-09) **EN 60065:2014**

ETSI EN 300 328 V 1.8.1 (2012-06)

ET RESPECTE DONC LES EXIGENCES ET LES DISPOSITIONS DES DIRECTIVES SUIVANTES DU PARLEMENT EUROPÉEN :

E, POR CONSEQUINTE, CUMPRE COM OS REQUISITOS E PROVISÕES DAS SEGUINTES DIRECTIVAS DO PARLAMENTO EUROPEU:

DIRECTIVE DE COMPATIBILITÉ ÉLECTROMAGNÉTIQUE (EMC) 2014/30/EU

DIRECTIVE SUR LES ÉQUIPEMENTS RADIO 2014/53/EU

DIRECTIVE BASSE TENSION (LVD) 2014/35/EU

DIRECTIVE ROHS 2011/65/EU

DIRECTIVA DE COMPATIBILIDADE ELECTROMAGNÉTICA (EMC) 2014/30/EU

DIRECTIVA RELATIVA AOS EQUIPAMENTOS DE RÁDIO 2014/53/EU

DIRECTIVA DE BAIXA TENSÃO (LVD) 2014/35/EU

DIRECTIVA ROHS 2011/65/EU

REPRÉSENTANT AUTORISÉ :

REPRESENTANTE AUTORIZADO:

LURBE GRUP S.A

POL. IND. EGUIBURUBERRI

C/ EGUIBURUBERRI, 5

20100 ERRENTERIA (GUIPÚZCOA)

SPAIN

ERRENTERIA, LE 15 JANVIER 2018
ERRENTERIA, 15 DE JANEIRO DE 2018

SIGNÉ
ASSINADO

RAÚL MARTÍN
PRODUCT MANAGER

**FR
PT**



TECHNICAL SUPPORT: WWW.NGS.EU/SUPPORT

WWW.NGS.EU